

بفضل صالح ارض و سماء و خلایق مکین و مکان  
کتا لاجواب تصنیف شاعر شیرین بیان و ناظم کیمائی زبان شفق حسین  
ابوالحسن بنی تخلص شمس صائداً عن الشر و روا کحوادث



# ریاض شمس

Checked  
1987

۱۸۹۶

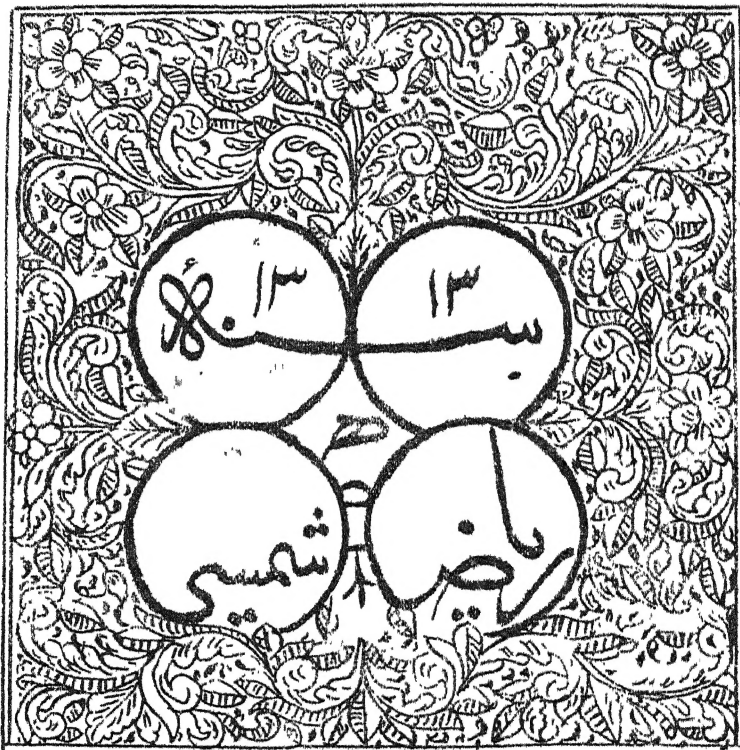
در ۳۱ کتب

CHECKED 1995

باہتمام بلوغ احقر حیدر ناخیر محمد علی خان

در مطبع عزیز دکن واقع چہتہ بازار مقبول حیدر آباد

بفضل بیتا از میر و زینا خداوند ما بیگان



در مطبعه عتیق و مقبول بن جاشد



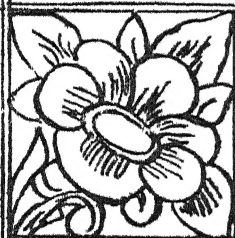
عوضداشت بخداوند خدا یگا والا شان نیر سپهر برنج کامکاری قافلہ سالار  
 میدانِ جلالت حدیقہ گلشنِ نختیاری انجن آراے بارگاہِ جلالت فلک  
 اقبالِ مشتری حفصاں شمسِ اجلال فرخندہ مالِ آصف جاہ نظامِ اسماک مظفر النما  
 فتح جنگ میر محبوب علیخان بہادر فرمانرواے اقلیم دکن ادام اللہ ملکہ

گلِ گلشنِ نخت و باغِ بہار	سرِ سرفرازانِ عالمی تبار
قدیموس ہمت ظفر ہم رکاب	نقیبِ او سکی شرکتِ علمِ آفتاب
قمرِ محفلِ آرا فلکِ بارگاہ	کرمِ سلطنت اور انجمِ سپاہ
شیرِ اوسکا اقبال و دولہِ ذریعہ	خرد او سکے ناظمِ عطار و دیر
فلکِ اوجِ ہمت سے او سکی خلیا	بساطِ کرم سے زمینِ نفعِ فعل

آہی باقبال و جاہ و جلال	سلامت رہے تا صد ولایت
سراگندہ خامہ ہے تسلیم میں	میں مہم مودب ہوں نظم میں
پس از دست بستہ یہم بہو گو	بعد منت و عجز ہے عرض جو
کہ اسے کوکبِ نخت و عشرت میں	ہوا دامِ غم میں در بر زمین
نہیں اب سہتے سہتی ستم بشار	گیا دل سے ایک نختِ صبر و قرار
جگر خون و خون آہ و آہ آنکھ کی	بہا لیکے آنکھ کی روشنی
میں کیا خستہ حالی کروں ایتھم	طریقِ مصیبتِ شریکِ الم
دلِ ناتوان پر پڑا بار سنگ	ہوا قافیہ زور مرہ کا تنگ
زبونی نخت اور قلمِ سخت ہے	لوفت کا مصرع ہی دل نخت ہے
مگر شکر ہے بعد مدتِ ہزار	بامداد طالع ہوا سرفراز
رسائی ہوئی بردِ رحمت شام	کہ منقبل میں جس در کے ادنیٰ غلام
یقین ہو کہ بے مقدم آئے مراد	کرے نختِ تدبیر سے اتحاد
بس اسے صاحبِ عقدِ مشکل کُشا	سرفراز ہو جائے یہ مینوا



پڑھی لطف کی اس پہ اب اک نظر	کہ اوقات تاجین سے ہو بسر
ہوا جاتا ہے صبر بے تاب	کہ اب انتظار سی مین ہوں جان
نہیں بحر افلاس مین کوئی تہ	وسیلہ بجز ذات رستم صفات
رہے سایہ عاطفت مین غلام	دعا گو شہنشاہ کا ہر صبح و شام
اکہی رکھ او کو بگنچ چشم	باقبال دولت بطل و علم
حوادث زمانے سے پیغم رہے	منظر و منصور و ایم رہے



گزارندہ عرضی براز رنج و دشین  
نکھوار دیرین شفقت حسین

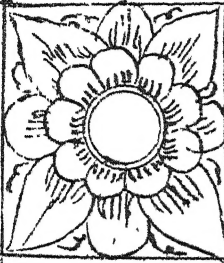


سُدس در مدح حاکمان عالی گہر سلطان بحر و بر سند آرائی تاج ہم  
سلطان السلاطین شہنشاہ والا جاہ کیوان بارگاہ انجم سپاہ شاہان  
زین فرمانروائی اقلیم دکن نظام الملک آصفیہ میر محبوب علی خان مظفر عمالک

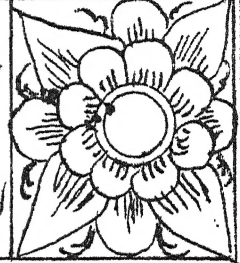
فتح خجاست در خلد اللہ ملکہ و سلطنت

ہو قہر خیالی میں برآمد پی تغیم  
مصنوع میں تخصیص ہو قہر میں تغیم

اسے فکرِ سالکِ سخن خسروِ اقلیم  
خامہ ہو لصدِ عجزِ راکنندہ التیم

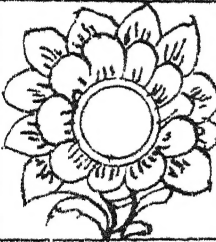


ہو لفظِ مرصع سے ادا نذرِ سخن کی  
اب بزم میں آمد ہے شہنشاہِ کن کی



ہر ساغرِ مل ساغرِ امید بنے آج  
ہر بزمِ نشین مطلعِ خورشید بنے آج

یہ بزمِ خوشیِ خیرت جمشید بنے آج  
ہر زمرہِ جبین صورتِ نامید بنے آج

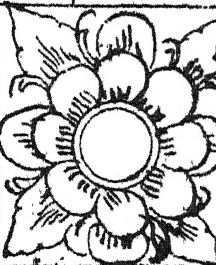


ہر شمعِ روا ب روشنیِ طورِ عجل کر  
تا سنگدلِ سخت بنے مومِ گل کر



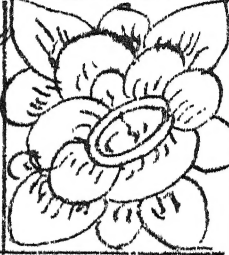
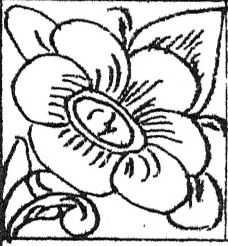
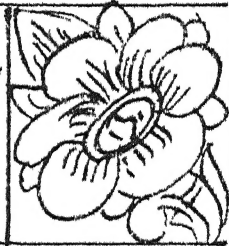
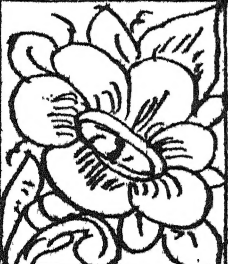
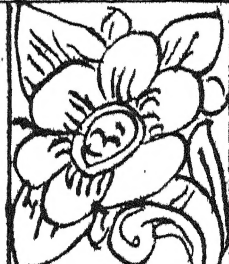
دستورِ معتمد ہو قمرِ دانشِ اعصاب  
بہرامِ سپہ دارِ بویلِ رستم و ہر آب

نانِ سندِ عزت پہ ہو خورشیدِ جہان  
اور شیخِ اکابر بنے برجسِ ابوالکلبا

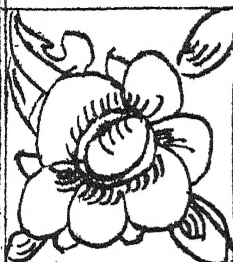


سترِ افلاکِ رایتِ اقبالِ کنچا ہو  
حیرت میں ہر اک صورتِ تشاکلِ کھو

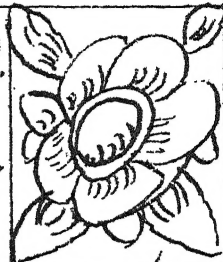


<p>کریچ رسا سیر گلستانِ جنان کی حالت وہ دکھاؤ نہیں شہنشاہِ زمان کی</p>	<p>کیچون تاس شبہ آج میں فردوس کی اصف کے بنی شکل سلیمان جانی کی</p>	
	<p>گذرانہ خرد مند کوئی پیرو جوان سے نادر کو مطیع اپنا کرے سیفِ زبان سے</p>	
<p>اسِ فہم و فراست کا تو انسانِ نہیں ملتا مفلس نہیں ملتا کوئی ذیشانِ نہیں ملتا</p>	<p>انسان تو کجا ہے کوئی سلطانِ نہیں ملتا دیوڑ و تو جز اصف کے سلیمانِ نہیں ملتا</p>	
	<p>دم بنداسی پر ہے خرد مند جہان کا دانش سے لیا کام کمان تیرہ دنیا کا</p>	
<p>اوس گلشنِ دانش کا یہ ذیشانِ شجر اوس منبعِ الاوصاف کا خاتانِ گہری</p>	<p>اوس تخمِ نکو کاشت کا سلطانِ ثمری اصہت کا یہ محبوبِ علی خانِ پری</p>	
	<p>ہاں تخم و شجر سب میں ثمری تو یہی ہے پیارے میں سبھی نورِ نظر ہی تو یہی ہے</p>	
<p>یہ جانِ جہانِ فخرِ سلاطینِ نورِ میں</p>	<p>یتلی ہے اگر چشمِ میں تو روحِ بہرِ میں</p>	

طوبی ہی گلستان میں تو شمشاد چمن میں  
محمود اگر ہند میں محبوب دکن میں

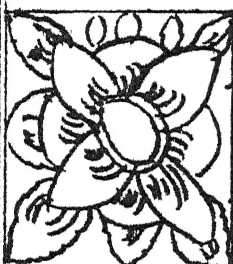


یوں ظلم و ستم ہو گیا معدوم ہشک کہ  
جون خارالم پائے تصور سے کہشک کہ



خورشید چتر بن کے اسی سر پہ رہا ہے  
اور سکے جہان گیری اسی زیر پہ رہا ہے

اقبال کمر بستہ اسی در پہ رہا ہے  
اجلال خداوندی اسی گہر پہ رہا ہے

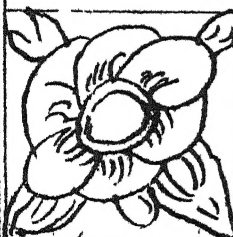


کیا شک و شبہ اسمین کہ نیل آہ ہے  
اقبال پہر اوس سے کہ جو اس سے پہر ہے

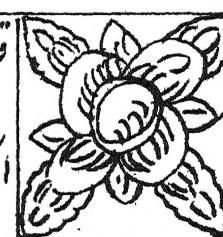


بیوا و یتیم ن کا یہی پالنے والا  
ہے جاہ و حشم اسکا سکندر و بڈالا

ناصر ہے غریبوں کا شہ افضل علی  
مان باپ کسی کا ہی کسی چاند اُجالا



قائم ہے امان اس کے خرابات چمن  
اسائش و آرام مکین کو ہی مکان میں



ہے خیرگی اعہ اکے لئے دوست و لوتو  
اسکے لئے مرہم ہی تو او سکے لوتو

خورشید جہان تاب ہے یہ شہ لوتو  
شعشعہ ہے کہین اور کہین برق جہان لوتو

	<p>کیونکہ حسد ہوشہ خورشید لقا سے جلتی ہے زبان شمع فروزان کی ضیا سے</p>	
<p>حضرت کا سخن جلد سمجھتے نہیں دانا باتو نہیں تو شیشے میں اتر جاؤ میاں</p>	<p>ہے فہم فراست میں شہنشاہ یگانہ اور نکتہ بار یک سے دانا ہو دوتا</p>	
	<p>تقریر پر افسون سے مطیع اہل زبان ہوں شوریدہ اگر سر تو گر دیدہ جوان ہوں</p>	
<p>جسکا کہ تصور ہو ہر اک طبع روانین کندہ ہو صفت دلمین ستائش ہونہا</p>	<p>گذرانہ جوان ایسا سلاطین جہانین چرچہ ہو شجاعت کا بہم پر وجہ انین</p>	
	<p>وہ وصف پسندیدہ کہ دشمن بین ثناگر ملنے میں تواضع پہ سر عجز جیکا کر</p>	
<p>حاتم سے شہنشاہ کی سخاوت کوئی پوچھے صنیم سے شہنشاہ کی شجاعت کوئی پوچھے</p>	<p>کمرے سے شہنشاہ کی عدالت کوئی پوچھے عاقل سے شہنشاہ کی فراست کوئی پوچھے</p>	
	<p>کمال ہے ہر اک فن میں استاد ہنرمیں</p>	

جو ہر کو پرک لیتے ہیں بادئی نظر میں

یکتا ہے مروت میں تواضع میں ہر دلیکا  
جہات میں آصف ہی پرستان میں سلیمان

اخلاق مجسم ہے شہا بنج الاحسان  
سلطان عرب میں برعم میں پیہم خاقان



یہ جاہ و چشم تو کوئی سلطان نہیں دیکھا  
آصف کے پس عہد سلیمان نہیں دیکھا

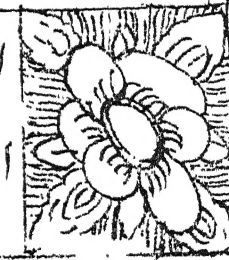


بحری نہر ہے بحر میں برمین نرما باز  
بس مرغ قفس روح نے قالب سے کی باز

جب صید کا عازم ہوا سلطان انظر  
شاہین کا دم بند تھا کنجشک کا آواز



اثر درین و در بند میں آناگ رہی تھے  
اور شیر ہی ساری سے نخل میاگ رہی تھے

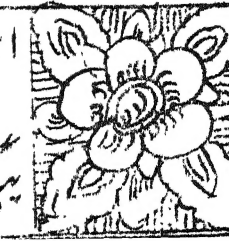


جانسیر نو بندوق شر بار اثر سے  
بندوق ادھر سے چلی اور جان ادھر سے

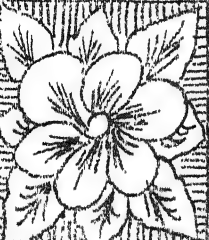
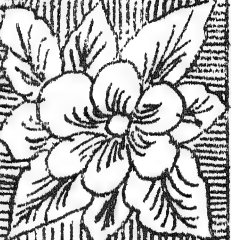
گذرے کہی مہر و شہر والا کی نظر سے  
چھاتی پوچڑ ہی اور نخل آئی جگر سے




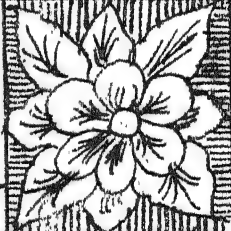
اس برق سے بیدار کو بھی درد ہوا  
یہ گرم ہوئی جب کہی تن سرد ہوا



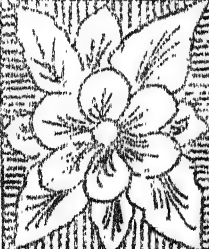

ہر نال شہر بار ہے پُرینچ و قتبہ	ہاں دست شہنشاہ میں یہ نہ مال
بہ صفت شکن و شیر گلن اسکا لقب	یہ لب لبی دشمن کے لئے جان ملک

 دو گھوڑے چڑھا کر جو یہ چاہے چڑھی	 دشمن میں بہنیں دم کے اجل سر پہ چڑھی
--	---

جوش تو زمین کو ہوئی صدمہ تو فلک پر	جون رعد گرج جاتی ہے بجلی سے چمکے
بیجان ہوا شیر تو سلطان مظفر	بے سہر ہوا دشمن تو یہ بندوق ہوئی

 دو ایک قدم مجھے یہ چلتی ہے قضا	 بے لاگ ہے شہت اسکی ہر اک چوک و خفا
---	---

یہ وہ ہے شر راگ بنے باگ پہ سوجا	جو اسکی مقابل ہو تو بس جال کو کہو جائے
تصویر اگر موت کو دکھلاؤ تو رد جائے	اس شکل اجل کو جو قضا دیکھنے سے سوجا

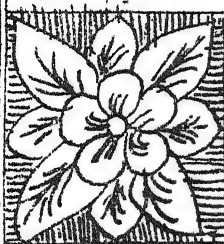
 رشتہ ہے دل اس میں جن خون خولہ	 خورشید میں زردی ہے سیاہی ہے قتر
---	---

بس جان بچاتا وہ چلا آنکھ بچا کر	ایک شیر نکل آیا کہیں کان دبا کر
---------------------------------	---------------------------------

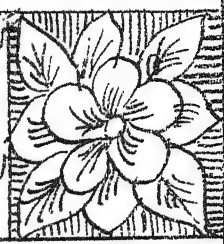


اک ضرب لگائی اُسے بندو قحاکر

جب چار ہوئے چشمِ زمینِ شست ملا کر



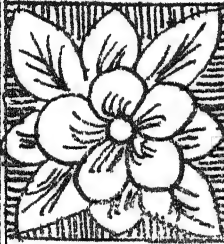
ہوڑا جو گرا گولی جگر چاٹ رہی تھی



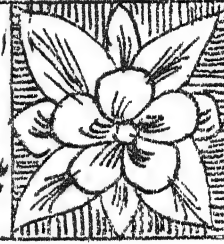
اور رشتہٴ انفسِ قضا کاٹ رہی تھی

اک شیرِ نیستان کو قضا گہیر کے لائی  
جان آپنے لی خون تو گولی کو چٹائی

بندو ق جو پھر آپنے چھاتی پہ جمائی  
اس آتشِ وصال نے سرِ بھونکے کھائی



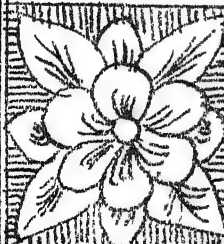
انسان کو سکتہ ہے ملا یک پرغشی ہے  
۱۳۱۱



بدخواہ کو مذمت ہے بھی خواہ کو خوشی ہے

ہاں عیدِ سی سال میں چودہ مہین ہوئی شیر  
کہ ذاتِ شہنشاہ کی توصیف سے ہے

بازوئے شہنشاہ سے زبردست ہو زیر  
اُسے شمسِ گستاخِ مکرِ زیادہ الٹ پھیر



ہاں حمد و ثنا اس سے زیادہ نہیں درکار



کہ حق کا وہ طالب ہے خوشامد سے سب نیاز

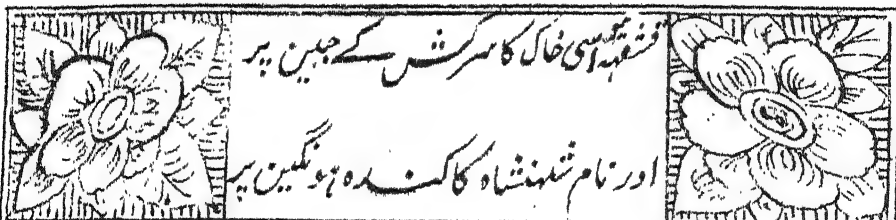
باطل و عالمِ حشمت و شوکت رہی عیذات

صدِ مالِ سلامت بکرامت رہی عیذات

با عظمت و شانِ تابِ قیامت رہی عیذات

با کج و گہرا فس و دولت رہی عیذات





نوشہ ای خاک کا سرکش کے جبین پر

اور نام شہنشاہ کا کفرہ ہو نگین پر

زمیندہ اور نگ ہو اور زمینت ویم

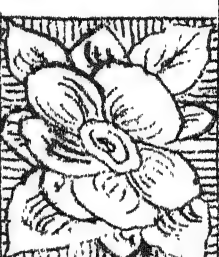
سلطان سلاطین ہو اور مالک اقلیم

دیکھت و توقیر اور واجب تعظیم

پھر بیخ خلق اللہ ہو اور قابل تسلیم



سکہ چلے محبوب علی خان زمان کا -



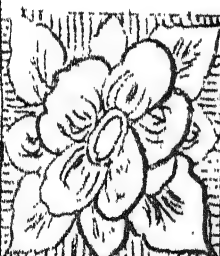
بس شاہ دکن رشک ہوشامان جہانکا

کلیل چنگین خلعت پر زر ہو مہیا

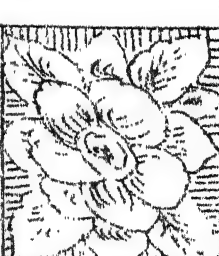
ہاں جاہ و خشم و افسر و لشکر ہو مہیا

گیتی کے لئے زمینت و سرور ہو مہیا

ہو زینت لاکھ نظر ہو مہیا



بس مالک اقلیم ہو اور شاہ زمنا کا



و نیامین چلے سکے شہنشاہ دکن کا -

قصیدہ و راج حضرت تاقان زمان نوشیوان دوران سریر آرائے دہیم تاج

السلطین آصف جاہ نظام الملک ثنائی نظر الملک فتح جنگ میر محبوب علیخان بہا

لازال شہنشاہ اعلیٰ و سید ساطعتہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

سندارای جهان گشت مرهم خاطر نگار

سرفقدن و لادن آهمن جگر فرخ نهاد  
جوهر از روانگی خیره شدست و تیره گشت

قصد و دریادلی هرگز نمکبدر قیاس

صدوت مدحت چادر خاطر افتاد است

بارک الله منیع الاحسان و اخلاق کرم

مهر اخلاق صفات برگزشت از اوج حش

هیچ شک در دل ندارم که توئی فرادین

کس نبود این حکایت بر پی دیدار تو

گر بگویش جنگو نعره رعد آسود

یا اطمی آن شه دیگاه درین عشرت کده

تره نخبی دست گیر دهر کسی خواه است

شمس این چه گفتار پریشان ست و ذلیل

خسکان را مشرده باشد که بهار آمد بهار

لرزه در میدان بنیفتد که سوار آمد سوار

خوان انجم از فلک بهر شمار آمد شمار

که از ان قطره دریای بی شمار آمد شمار

که مضامین صف کشیده چون قطار آمد قطار

قوات و الامر تبست جائی هزار آمد هزار

شهره آفاق تو دور هر دیار آمد دیار

چون خروشم که بین حاجت برآر آمد برآر

شل سیاب بخاطر بی قرار آمد قرار

پای بر ستار سحانه اش فرار آمد فرار

شادمان باشد بر و سال هزار آمد هزار

مهر نور طالع او چون هزار آمد هزار

لیک داری دهمشده شاید بکار آمد بکار

## غزل

یہی دل ہو اہو پیشوا اگر اہو مدفن کا	سرسر میری جان اس رخ نینک پہ فن کا
یہا دنی شعبہ تھا اوس پر کجی سحر چٹونکا	کے عاقل ہزاروں سامنے محبوب ہوا کز
کہ لالہ ہجر غم میں ہو بودی رنگ سن کا	عجائب عشق ہو گل خود زنا بتا کرین عو کا
اقل انکری بھی عالم سوز ہوا ان سنگ آہن کا	ادھر تو سخت جانی ہوا دھر ہے سنگدل جان کا
ہی تھا سیف میں ارے ہوا تو قتل شہرین کا	اجل بھی ہم تم کش بد نصیبوں کو گریزاں ہے
انہیں ہرگز اترتا ہی چڑ باہر ہر ناگن کا	یہ کالے جعد غبر کے اثر سنبل کا کہتو ہرین
ہوا پامال پھر بد بخت اذکر نعل تو سن کا	لکھان تم کو بخت بھیج کہ دشت پاسو فنا ملتی
اجی کل گائے تھی اشلوک ہندو بت برہمن کا	ہو رہی تھی سیلاب تشقہ کش کہ سلمان تھو

## غزل

نشد خیمہ بانِ جان ہوں وہ الم احباب کا	جب عاشق ہو گیا ہوں اوس رخِ مآب کا
نکشف ہوتا نہ تہن حال بحرِ خواب کا	جامِ ویر ساقی لبالب وہ موعولِ ناب کا
سطر کے حال ہوا ور ہو صفحہ آب کا	سطحِ نکلے مضامین اس پریشان بحر کا
شیخ تو بمرحکاب کل سفرِ شباب کا	لا انا لقت جنور مارے پللیا جامِ فنا

یچکے طلسمِ جن ہو بسیار اس کا ہے جنون

اتکائی ہے مری گوہرِ نشانی دوستو  
مژکتی تر سے نہ ہوش آیا رخصتِ عشق کو

شیرِ حکمت شرعِ الفت بیان ہے بحرین

تا بمشتر خاکِ پتھر پیگا داخل باب کا

اند لوزِ انخوان بنا ہون جن بلافت مابکا  
پیچ کیا جانے میخا غش ہی سنبل سا کجا

یچ سخن تاج سخن ہے دوزبانِ نیا کجا

### غزل

سوزِ دل مرہم کے کہنوے فروزان ہو گیا

سوختہ دل کی ترے جب اٹھی ہو آہ دل

جب لکھی تھیں مسافت کچھ لطفِ پیچا نکلی تھی

کیا غضبِ برین پیچ کا کل گہاتِ دل نچل کے

اُس میں بوسی کے عاشق تھا تمہارا وہاں ملب

ایسے شکِ معجمِ بحرِ الم سے لایا عجم

استوارِ عشق میں گل کے جھجھکات تھی

خطِ عارض نے تری بیچا نہ چوڑا بعدِ رگ

جب جا کا اتر چکا چو شان ہو گیا

وودِ شب میں خون کے سورج بھی بچان ہو گیا

باغ میں بھر رشک سے سنبل پریشان ہو گیا

کیسے بل کھاتے ہو ودا ناں بھی ماؤں ہو گیا

ہاؤ آخر آج پر حست داراں ہو گیا

دیکھ کر دریا جیسے سدا گر بیان ہو گیا

کہ ساغرِ گور کا دنیا کا جہاں ہو گیا

رزقِ مودانِ ملہ میں لاشہ سے جان ہو گیا

کیون جی شمس چکے کیسے مری ہوں عشق کے  
پچلی ٹھوکر میں اہل کامر و سامان ہو گیا



## غزل

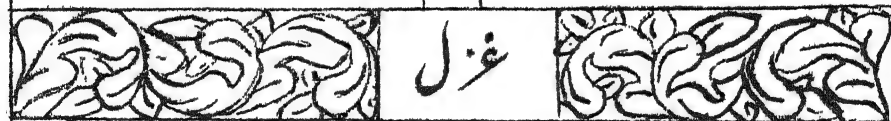


بس میں تھوں کے نیچے میں ناز واداسکے میں	ہم تو اسیر چند ہیں زلف و دوتا کے میں
اچھے ہوئے جو زلف میں باہنقا کے میں	حالے میں ماہ کے نہیں پائے نضا کے میں
بے منت و طلب جو تم آئے شہ وصال	ای جان من اشریحہ ہماری دعا کے میں
بزم عدد میں جاتے ہیں اٹھتا نہیں قدم	دامن گرفتہ ہات میری التجا کے میں
سرتاپا وہ شوخ شرارت میں ہو بھلا	باتیں غصہ کے میں تو جفا میں بلا کہ میں
شوخی نہ کر بس اسے دل غارت خراب چپ	پابند وہ صنم بڑے شرم و حیا کے میں
گرتے خود غلام مرشت آپ ہوں تو کیا	پابند ہم بھی تو رہ صبر و رضا کے میں
کو تاہ کر و نہ دستِ ظلم کو میرے جان	عادی ستم جو پہننے کے خوگر جفا کے میں
بے سر ہوئے جو لاکہ تو مجروح صد ہزار	اوسکے تو ناخنوں میں ہنر دلہا کے میں
پیر و صحابہ کے تقدیر میں آل کے	یہ خوبیاں بس امت خیر الہیہ کے میں
خاموش شمس اپنے زبان کو انکام دے	یہ یاد رکھ کہ کوئی ہوں بند و خدا کے میں



## غزل

اگر سانسے بزم طرب ہوں جان بیچان کین	اک بچہ یہ غیظ و غضب ہے سبب دلدارین
ہے شادمان ہر اک بشر سر سبز بن نخل شیر	اک مین ہوں تفسیدہ جگر و استنخ و من
ہے فیض کا چشمہ روان سیراب ہیں خورد و کالان	لیکن مین اک ہوں نیچان حسیدہ تشنہ دمن
رکتے ہیں غیار بسم زرمین مالک گنج و گہر	ہم بھر رہے ہیں در بدر محتاج ہیں اطمین
ار دو پڑھو سردار ہی ہر کام میں ہیشیا ہر	یاں فارسی سبے کار ہر عربی نو ہر مشق کہن
جو لوگ ہیں ذلت پر جاہ قانونین ہر مشگاہ	جن کی ہے کچھ حالت تباہ کیا جانتی ہیں علم و فن
حالت لکھی ہے سرسبز ہے آپکے پیش نظر	ہے عرض جو بچہ نوزاد گر دیکھیں یا سلطان دکن



## غزل

واہ کیا طلعت و گلش ہے دساہر چتون	نازد انداز نرا لے مین دو بالا جو بن
ابھی معمار قضاہت کا باندہ ہے مدفن	نادک انداز ترے ہووین جو چشم فرین
قتل لاکھوں کو کیا تو نے لاکھوں کو اسیر	زلف و تاثیر کی کار مین آکھ مین رہن
مگ کاشت نظر گل سے ہو جو دو چار	نوطیا پنچون سے ادا کے ہوئی نیلی سون

دن قیامت کے مرا ہاتھ ہے تیرا دامن	جقد رجحی من آئی تیر سے سنا لے ظالم
ما تم شمسے میں سیاہی پھر کھاؤ شیون	نوحہ گروخ ملاطم خوش زن بھرا شک



غزل



بھی جاتی ہے کنتھ حیات آہستہ آہستہ	کناری ہوتی جاتی ہے نجات آہستہ آہستہ
وودریا سے گزرتی ہے ثبات آہستہ آہستہ	نفس بہرین لیا کرتی ہے بحر نور ظلمت میں
کمان رہسیر لے جاتا ہے سات آہستہ آہستہ	بچہ ملال قضا سوغدنا کہتی ہے کشتے کو
کہ کھوکھلیچ لیتی ہے مات آہستہ آہستہ	خوشی سے ہر شے ہنسی خیرا سکی نہیں پکھی
کہ پھر سر پر چلی آتی ہے رات آہستہ آہستہ	آطمی کس مصیبت سے ہوا جرت کا دن آخری
ہمین اسیٹے آئی ہے وفات آہستہ آہستہ	جوانی ڈھل گئی شوخی شہر پیری منہ آگیا
چلی جاتی ہے شمسے کی برات آہستہ آہستہ	فدا کے دوش پر جرت کا بہر ابالا پیکر دیکھو



غزل



گیتی کو سزلزل ہو فلک پر ڈھل جائے	نعرہ جو کہ دن آہ دل ستم سزا کل جائے
امید کا کہنا ہے کہ بیمار سنبھل جائے	حسرت کا تقاضا ہے لب گور ہو جلد سے

شعلہ ہے ہر ہو کا ہے سرا پا بوت نماز

سہجہا میں نہایت وہ کرین اور لٹی خوشامد

اچھو راقاد ای پیری چہرہ و گلغٹام

کفن کی دعا مانگو غین کس رات کو رون

اوس شفیق سے کہدو کہ دم نزع نہ آئے

شمس سے جو ہر شوریدہ سرور پیلیت

کیا تباہ خود غرض سے آشتی کیجئے غزل

اے دل نادان نہ مانے پہلے بھی تو نے عقل کی

دلربا دلین وہ دل لبزین دونوں ہیں رقیب

بیتہ زنجیر الفت ہوں اسیر سرج و غم

حسن دل آویز نے چپ کو کیا تیرا غلام

افتر اندا ہے باتین جو گر کرتا ہو کیا

تسبیہ یوں تو بھان اگلا م بھی چلتا نہیں

سایہ جو پڑے شمع پہ فالوس میں جلا جائے

گلگشت میں گلشن کے مرادل جو چل جائے

لیلیٰ ترے مجھوں کو اگر دیکھو سہجہا

دن خستہ کا ہے رات قیامت کی جوں جوں

اوس طلمست زیا پہ کہیں دل نہ چسپاں

شکر عین غزل عرق نہ ہست میں وہ گل جائے

درد دلی خود مرض سے کیا دوائی کیجئے

اب جنون میں آپ نے چپے جگمگسا کیجئے

وصل کس سے ہو بھلا کس سے بدائی کیجئے

شکدل کے در پہ کیا خاک اب رہائی کیجئے

اب برائی کیجئے یا کچھ بھلائی کیجئے

سکر اکرا چہا اچھا ہے و نای کیجئے

ہاں مگر کچھ ٹھہری اور بھائی کیجئے



## غزل

گھر دیکھو برستے میں پیائے ابر نیسان سے	چپکے تے ہیں جو قطرِ عمرنی کو گیسو جاتان سے
عجب کیا جو کل آئو تم اب چاہ کنعان سے	جہکے ہیں چاہ پر دیوانے اوس شوب دوران سے
سرموشکج ہو پوچھ اپنے خون آلودہ دامن	شہیدِ خنجر ابرو کو دنیا چشمِ مرقد میں
یکل جاؤں سمٹ کر جسم ابھی ہستی کی زلفوں	نظر بند آنکھ میں رکھ کے دو کا لوسٹ رائٹ
پر خچے دیکھے ہوتے ہیں بھان زلف پریشا نے	ہوا کی دست و پائی سحر کہتے ہیں ترو کا گل
خدا پا لالہ طالے شمسے اوس بے دین ایمانے	ہو اے کفر و شر کا ب بہر گے ہو کائنات میں

## غزل

شمعِ رو بن گیا ظالم میری انکڑ شافی سے	تغیر ہے رخِ دلبرِ غمِ آتش نہانی سے
زہراہ دید نکلی آہِ صدائے لہر ترانی سے	کیا ہر خیدِ سینہ میں شہرِ آہِ دل مخفی
گہر بن رخِ نگاری کو وہ نکلا انکار نے سے	زیارت اوس مہِ انجم کی سادہ رو نکلا دل
وہ گردان گردشِ ساغر سے میں دور استمائی	تمہاری عشرت ہر شے کے بدلے کے فلک
نہ پھر کا خنجرِ بزان تلے جانکے گرانی سے	ہو گانا تو ان چم سیاہانین اک دل ایل

بھٹے ہم سنا کرتے ہیں اپنی سخت بانی سے	عجب وہ جان بلب بھی کچھ بولے کیوں نہیں ستر
مخمسے نقش نقش و رنگ ہم ہزار و بانی سے	سرتع حسن کا ایسا ہوا ہے کج بین زبیا
خلل آیا روی میں قافیہ کی تنگ سانی سے	سندھو سی بھلائی تھیں کیوں خورتائی ہر

مسدس در بیان معراج خواجہ سرور و دو عالم شرف الانبیاء خیر آدم جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ اجمعین

اے منہ الفاظ کوئی ساز سفاک	ایں خامہ اعجاز کچھ عجاز دکھا دے
اسے جوش طبعیت بچھے ممتاز بنا دے	ایں لبست مضمون کچھ انداز بنا دے

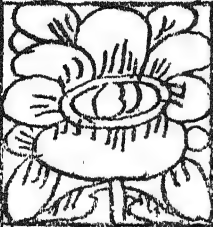
تقریر فصاحت و نزاکت سے بھر دی ہو	سیر نہیں اگر حور تو صورت میں پری ہو
----------------------------------	-------------------------------------

کچھ جابے رہ نقشہ کہ ہومانی کو تھمت	ڈھل آئے وہ مضمون کہ ہو ہر دل کو تختہ
الفاظ میں معنی ہوں وہ معنی میں تقریر	ہو غیر کہ پر تو سے طبعیت کو تنفر

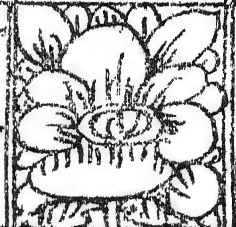
جو کچھ کہ ہوں خاطر دلیکے سے نکلا	جانکا ہے دل سوزی و تدبیر سے نکلا
----------------------------------	----------------------------------

کچنچون مرغ کہ ہو بخیراد ہی شد  
گلہ تہ مضمون سنے ان جان بہ قطر

ہر طمین ہو لکڑی زلفِ معیت  
ہر حرف درخشاں ہو مثلِ ترانہ

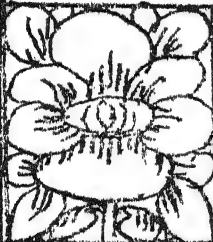


تقریر جسے سنکے فشتی پیرو جان ہوں  
چتر تین مکیں ہو وین تو سکتے میں مکان ہوں

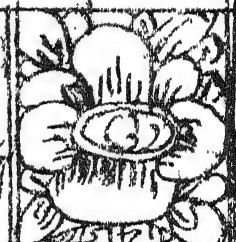


تقریر سلاست کی چھٹی پھو پھری ہو  
جب ہاتھ دعا کا اٹھے تاثیر کھری ہو

تحریر عبارت در معنی کی لڑی ہو  
سماز سخن پیش نظر نیک گہری ہو

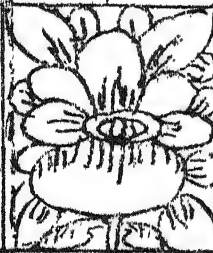


اے درد سخن سوز ہو پتھر کے جگر میں  
آتشِ جہنم دریا میں تو انکارِ زمین بر میں

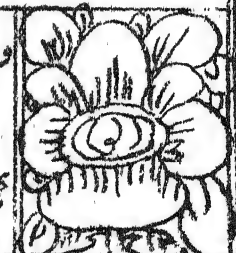


ہر بار سخن تازہ گلون سے ہو موعظ  
مستی بہن لگیں چو منے شمشاد و صنوبر

سنے فکر خیال تو حضور میں ہو حاضر  
مردن سے نکاحِ کربو کے ناٹھ اذفر



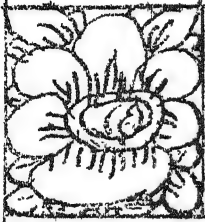
وہ نخل لگا دے تو گلستانِ جانمیں  
بیل جیسا فراخستہ مجھے باغِ بنائیں



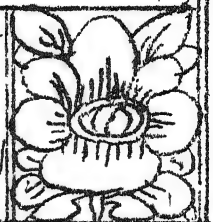
نیزنگ سخن ملکِ گہ مار پتا دے

خواص خیال آبِ درِ شہوار دکھا دے

بہاس سخن کا سر بازار لگا دے | سنجیدہ و عاقل کو خریدار بنادے

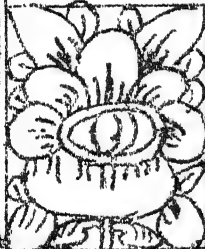


حرفوں کے صفیں باندھ مضامین کے سر پر باندھ  
الاس و گہر باندھ جو کچھ باندھ کھر باندھ

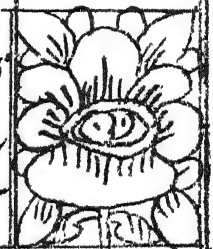


لفظوں میں رعایت ہو تو مضامین نہ لگت  
بنائش میں زُستی ہو عطا کردہ مہارت

اودانف اسراطیعت میں ہو جدت  
دل پہلے بیان پرورہ راہ میں ہو سلاست

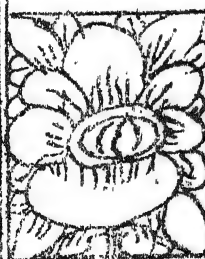


تقریر کہ محو اس سے ہر اک فرد بشہرہ  
کتے میں خبر ہو دے کی کی نہ کیکر

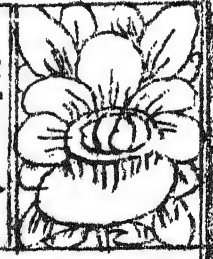


وصف اپنی زبان سے ارعہ چسبہ زنی ہو  
اعز و رطیعت بعد تر ی بسخ کنی ہو

کیا حال ہے شمس کی جی کیا دل میں ٹہنی ہو  
کیوں جامے سے باہر ہو کچھ کیا گفتنی ہو



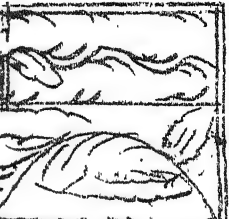
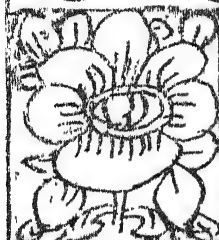
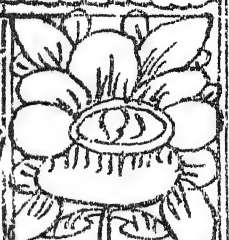
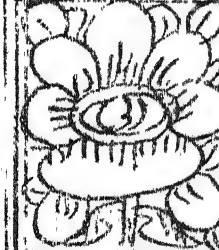
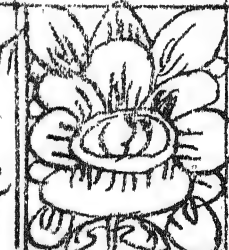
پتا جو کھڑکتا ہے وہی جلد ہر شے کا  
جب گل گھلے گل چین کا وہین ہاتھ پڑکا



مشاطہ نہیں چاہے کبھی رومح حسین کو  
پروانہ تجلی کی سلیمان کی نگین کو

صاحب نہیں افشانی کبھی زہرہ جبین کو  
زربفت نہ درکار کبھی ساق سین کو

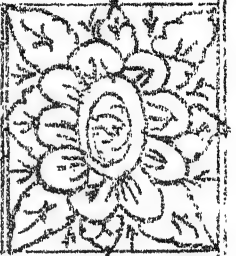
جان کا یہ کیا کرت ہے انگریز تصور

		
	<p>پھول اس کو نہیں کہتے کہ مکے نہ دکانے          اظہار ہو شیو کا چھو لارے کی زبان سے</p>	
<p>عاشق اُسے کہتے ہیں کہ الفت سے ہوا کو          در نہ چھوٹا سب میں ہے شہور و معروف</p>		<p>موصوف دہی ہر کھفت اُسے ہر موصوف          موصوف کے افعال صفت ہیں موصوف</p>
	<p>ہاں بچے کو اپنے کبھی جدا نہیں کہتی          لون بھی دہی کو کبھی کھٹ نہیں کہتی</p>	
<p>خمول خوشامد سے اُسے کرتے ہیں خوشی          اکثر پیچھے کھاکر دیکھتے ہیں موصوف و صفت کو</p>		<p>نوصیف کہی جاتے جو موصوف کے برور          موصوف بخس اُس کا ہے اوصاف میں بدور</p>
	<p>اک تیر خط لکھتا ہے سو فار و ہاں سے          ستاجو بلیج آپ کو غیر و نکمی زبان سے</p>	
<p>بوداد سخن چاہتے ہیں بر سر نخل</p>		<p>منجیدہ مزاج ان کو نہیں کہتے ہیں قاتل</p>

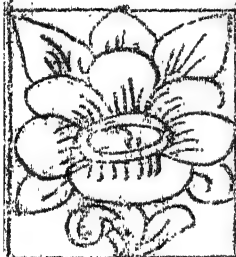
ادار کیا کرتے ہیں بید جو مشاغل | موخہ دیکھئے سو تعریف نرمانہ زور دہ



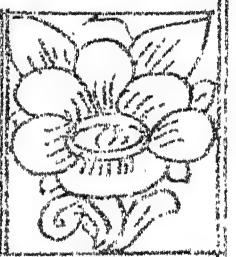
عقلت میں جسے وصف سمجھتے ہیں وہ دہم ہے  
آپ اپنی نرست کی حاجت یہ کیا کم ہے



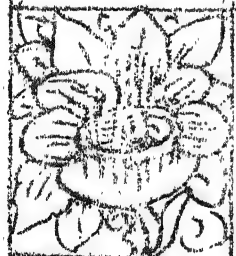
ان مان دہی ہے کہ سہ عجبر چمکائے | دلدار وہی کہ خودی خود سے نہا ہے  
اعلیٰ درہ و مانع ادسین تکبر نہ سہائے | کامل و سخن بنج کہ توصیف نیا ہے



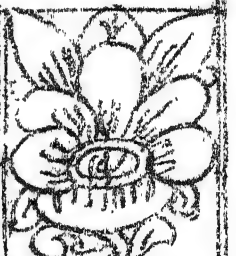
حاجت نہیں کہنے کی بھلا ہے یا بُرا ہے  
بر کیا کم دوسے جو ہری جو ہر چہ کر ہے



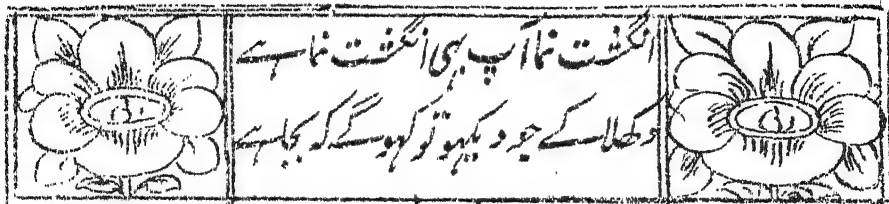
جو عقل و شرافت ہو تکبر سے ہو مفقود | اس سے ہے نر از بیل علی ملعون جو مردود  
اس سے ہوتے خاک میں شداہ و عترود | کی ایو نجات از شمشہ سے فرعون پوسود



بر باد کیا نت کیاں کو بھلا ہے  
کیا کیا نکلیا کام جہان میں برا ہے

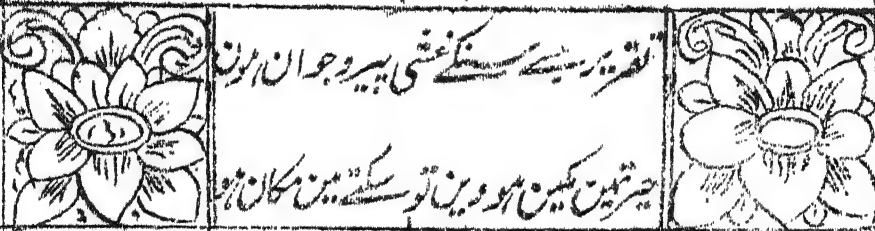


قرمان اس ارشاد کے کی خوب نصیحت | آپ اپنی صفت کرتے ہیں بغیر نکی نیت  
گروں نہ کہو گے تو گلے کیسے رفاہت | گر لاکھ چہاڑ گے چھپکی نہ فشت



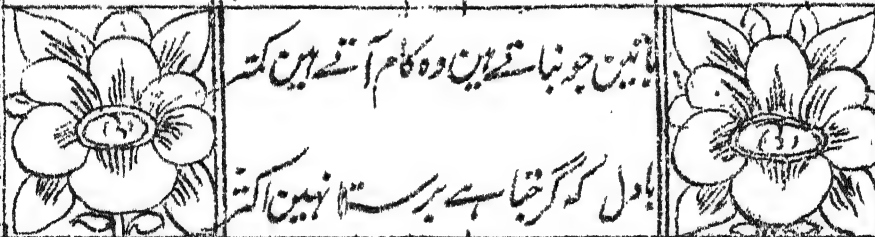
انگشت نما آپ ہی انگشت نما ہے  
و کھلا کے جو دیکھو تو کہو گے کہ بچا ہے

بس نفس مطالب کہو باتیں نہ بناؤ۔  
یہ جیسے حوالے کسی بچے کو نہ کیاؤ  
بجلاؤ نہ باتوں میں محب طال نہ جاؤ  
و عدسے کے مطابق وہی تقریر سناؤ



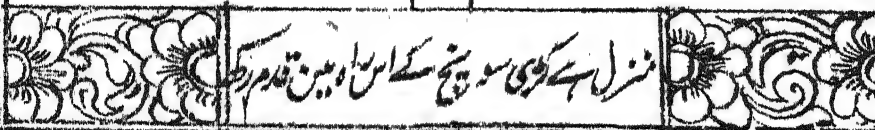
تقریر سے کئے غشی پیر و جوان ارون  
حیرتیں کہیں ہو وین تو کئے مین مکان ہو

دلچسپ عبارت تو بتاؤ کہ کہاں ہے  
جو چہ کہ بھان لکھا ہے وہ سب بیان  
تقریر دل آویز ہے نہ سحر بیان ہے  
جو چاہیں کہیں آپ کہ پاس پوز بان ہے



یائیں جو بناتے ہیں وہ کام آتے ہیں کتر  
بادل کہ اگر تھا ہے برستہ نہیں کتر

خونریختی لالت کے لڑتی ہے طبیعت  
انکار میں بن بن کے بڑتی ہے طبیعت  
مطلب سے مضامین جھگڑتی ہے طبیعت  
تب جال میں شہباز سڑتی ہے طبیعت



منزل ہے کوی سوچ کے اس او میں قدم رکھ



۱۸۱ بان خوب سچ کر سر قمر طاس قلم کہہ

۱۸۲ بان بر طبعیت کہ ہر سراج سخن کی  
۱۸۳ اٹھ جائے اسی بحر سے امواج سخن کی  
۱۸۴ صفت گنگا کی اب انواج سخن کی  
۱۸۵ بالائے فلک چھوئے صدا آج سخن کی

۱۸۶ وہ چہ ترانہ کہ ہو غل صلی علیہ  
۱۸۷ سیر فلک آج ہے عجیب نہ کہ  
۱۸۸

۱۸۹ منہ کی پہاڑ و زمین چپا نیر اعظم  
۱۹۰ ہوتے ہیں ملائکہ کے گروہ و ربہ فراہم  
۱۹۱ نگارہ شیطا میں کا ہوا و رہم و بہم  
۱۹۲ بالائے فلک جاتے ہیں فخر و دہم

۱۹۳ پردہ نرہ ایم کا احمد واحد میں  
۱۹۴ یونچانہ نئی کوئی اس گرد کی حد میں  
۱۹۵

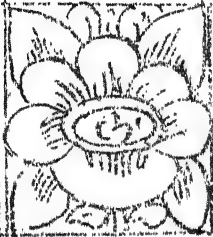
۱۹۶ ایک چادرِ ظلمت میں جہان لٹتی تھی نور آن  
۱۹۷ دانا قہرِ مخروباں تو بدخواہ تھے نادان  
۱۹۸ اور دامنِ ثقلت میں ہر کہ جسم تھا نیچا  
۱۹۹ بنات تھے بیدار نہ انسان تھے نہ جان

۲۰۰ ظلمت میں ابلا تھا تر تھا نہ جلا تھی  
۲۰۱ منہ بکتر تھے اوس شب کا شبہ تھا بھی  
۲۰۲

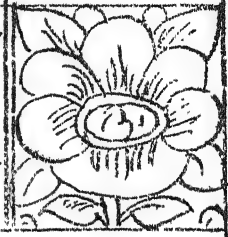


کیا رات سہانی تھی کہ پہ پہر کے نہ آئی  
اپنے سے بچانی تھی کہ پہ پہر کے نہ آئی

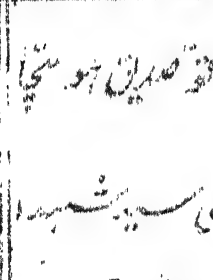
احق یاد دوانی تھی کہ پہ پہر کے نہ آئی  
واحد وہ سببانی تھی کہ پہ پہر کے نہ آئی



حسرت کا وہ پہ تھی شفاعت کا سبب تھی



شب گشت ادبی شب میں تھی سلطانِ عرب کی

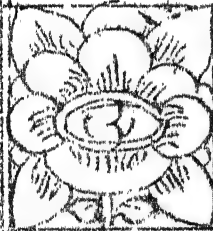


جھوٹا دیوانی جہل تو صدیق ہو سٹی

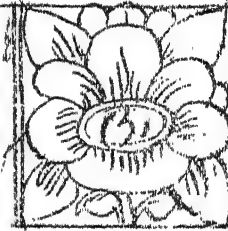
عالم پر عظمت تھی وہ نیا پروہ اخلا

فیاض علی ابراہیم علی سیرت سہرا

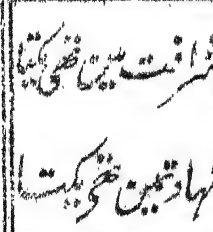
عادل ہو عزت شرم میں عثمان ہو بکیت



ان صدق کہیں عدل کہیں شرم بھی تھی



کیا نقد رقم محکِ مقدر میں پٹی تھی

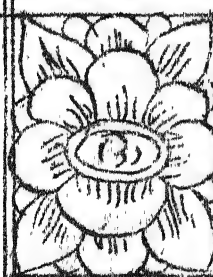


بہشت و لایت میں شرافت میں تھی بکیت

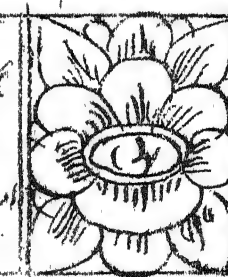
جنت میں لائانی سخاوت میں تھی بکیت

بس اچلنے پہ مظلوم شہادت میں تھی بکیت

سلطانِ دو عالم تھے پر شرف میں تھی بکیت



چھو کے تھے پیاسے تھے گرفتار بلا تھے

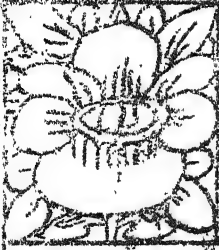


است کے تھی اور تہ تیغ جفا تھے

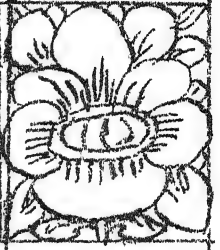
گہر بار لٹا اور غمِ دزد بھی کھایا

بہر حرفِ نکایت تہ زبان پر کبھی آیا

اے تک کہ ہمارے کو جو خیر سے کٹا یا | ہاں یہ تو گناہ بخش دے اور اسے کو خدا



اوسکی یہ رعایت نہ جسے پاس ادب ہے



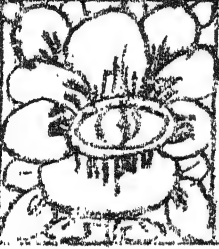
ہم تقصیر و حمد سے کرین منسوب غصہ ہے

قلبت تھی گہری یاں تو نہ ہاں نور تھا مہر

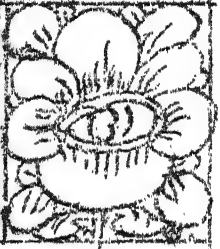
عالم تو تھی تاریک پر فلاک تھے پر نور

دنیا میں شب و نور تھی بالائے فلک مہر

اک خانہ نیزنگ میں دور رنگ تھی مہر



محبوب و محب شہید میں وہاں عید ملے سکتے



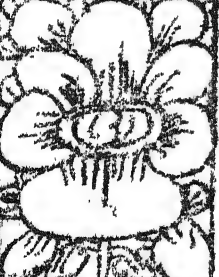
ہاں اسے فلک یاں نہ و خورشید ملے سکتے

اللہ سے شکوہ مہر وہ مہر سات تھی اک جا

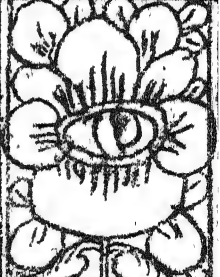
کیا قدرتِ ذاتی کہ دن رات تھی اک جا

اک غور کرو کہ نفی اثبات تھے اک جا

کیا رعب تھا کہ نور وہ ظلمات تھے اک جا



منے سے شب و روز کے دن ساظم گہر تھے



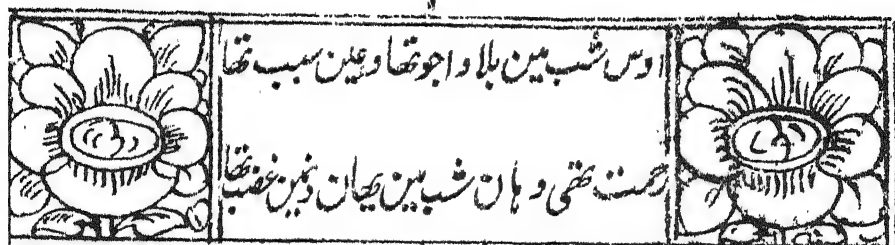
رویت سے روز کے عینے دو کٹے تھے

اک قطرہ رحمت میں تھی عرقاب خدای

کیا حکمت غیب تھی اور شانِ آملی

فخار دو عالم ہوئے اک رات وہ آملی

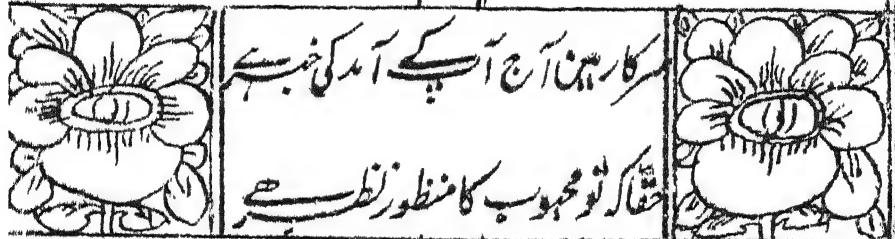
اک دن تھا کہ البیخ پائی نہ رہائی



اوس شب میں بلا واجو تھا وعین سبب تھا

رحمت تھی وہاں شب میں یحیٰیٰ نہیں غضب تھا

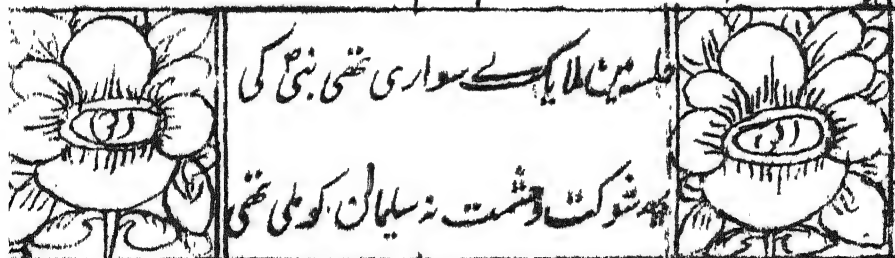
بیدار ہوئے خواب سے جب سرد عالم  
اک نور دیکھا فرش سے تناوش معظم  
الزار وہ اسرار جلور نہ تھے باہم  
جبریل امین نے بادب عرض کی اودم



سکار میں آج آپ کے آمد کی خبر ہے

حقاک تو محبوب کا منظور نظر ہے

شردہ چہرے ان کے رسولِ دوسرا کو  
پھناتی جہانور کی خوشید لقا کو  
چہرہ برق مجسم بٹھا یا جو شہا کو  
غل تھا کہ لونانی سے چلے دار بقا کو



مست میں ملا یکے سواری تھی نبی کی

چہ شوکت و شمت نہ سیلان کو ملی تھی

انسانی صورت تھی وہ حیوان کا پیکر  
اشتر کی سی گردن تھی تو قامت میں تھا چکر  
جون برق خرا مان تھا جو بے پر کہ وہ نہیں  
تکنتی تھی ہوا او سکودم سرو بہر کہ

نسبت تھی ان سے بری سحر باو و شر سے

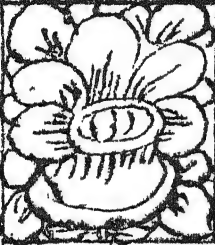
آگے بڑھے رہتا تھا کئی کوس لٹکے

یہ بھر رسالت تو ہدایت کا وہ چشمہ

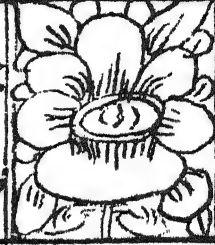
راکب بین جوا عجاز تو مرکب بین کرشمہ

و عورت کی ادا اسنے بجالا یا وہ ذمہ

یہ حجت خالق تو نبوت کا وہ شمش



جو راکب مرکب سے عیان جلوہ گری تھی



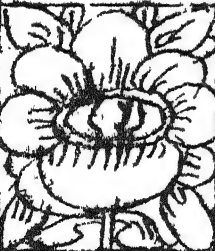
ظاہر تھا کہ قبضے میں سلیمان کے پری تھی

قل تھا بھ حرم میں کہ چلی باو بھاری

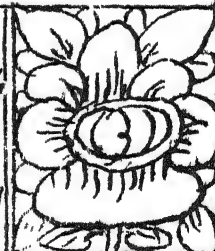
اس شوکت و شہت چلی جبکہ سواری

حشر شہ نہ اس کے ہوئے اس ہو جاری

اقلی میں پکارا تھا کہ ہیں حجت باری



خالق کے سوا اٹھانہ پتا ارض و سما کا



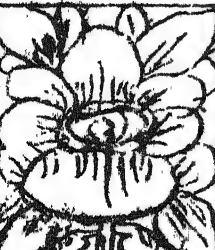
اوسوقت ہاں نور رسولِ دوسرا کا

موشی کا یہ ستر تاج ہے عیسیٰ کا فیشہ

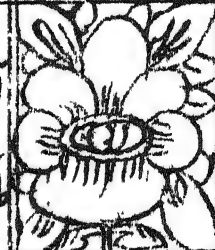
واحد کا یہ سایہ ہے خلفِ محمد سلفہ

یہ ایک ہے آمد کی خبر چار طرف سے

قرآن ہے گواہ مصحفِ ناطق کا خلفہ



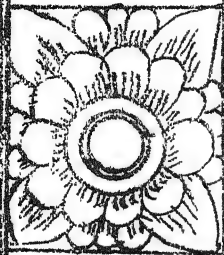
آدم تھے ابھی طین بین او را پنی تھے



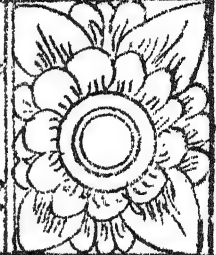
طوفان کہ پسرتا نہیں جب یا سینہ تھے

سجود ملا یک اگر انسان تھا تو یہ تھا	جو شوکت و شہرت میں سلیمان تھا تو یہ تھا
گرنج کی کشتی کا نگہبان تھا تو یہ تھا	یوسف کے اگر حسن میں پھان تھا تو یہ تھا
	ہر عہد میں جو رتبہ معراج بڑا ہے
	خاک کی بھی بنا تو سیر انلاک چڑھا ہے
واحد تھے کہ دو وصل و جدائیں نہیں ہے	اس ساجھی کوئی سارے خدائیں نہیں ہے
مذکور یہ داؤد و نسا نہیں ہے	نکور یہ داؤد و نسا نہیں ہے
	ہر سوئی عبادت میں نقطہ نیک ہے
	پانچ باتیں مرکز و محیط ایک ہے
وان چارہ قربت پھان صلابت ادراک	وان پانچا الو العزم پھان پنجتن پاک
ان کو وہ خالق کے اطاعت میں بیچا کہ	ان کو وہ خالق کے اطاعت میں بیچا کہ
	کیا فرق پنجرہ بیم ہے احمد و احد میں
	بیم ہے تسلیم ہے احمد و احد میں
آغلی میں جو پونچا وہ شہنشاہ سرفراز	رد خون نے کیا آنکھ اگر ارام و اعزاز

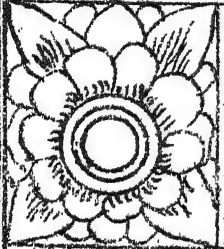
پھر جانبِ افلاک جو حرفِ رنسنے کی پرواز  
ظاہرِ خاکِ گنجشک لکے جاتی ہے شہباز



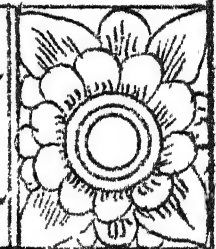
ہمت نے وہاں دامنِ لولاک پکڑ لی  
ہمیریل نے بھی خوف سے فتر اک پکڑ لی



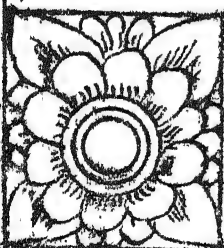
ہر گام پہ بیعت تھی اسے پیکِ ہبائے  
وہ نیز اڑا جاتا تھا شدِ نیرِ دعائے  
تقدیر میں بڑا ہوتا تھا وہ سرِ دھوا سے  
ہر اوج میں بالا رہا وہ فضلِ خدا سے



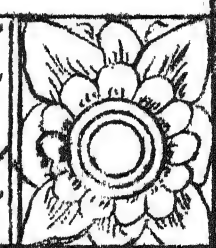
شہیدِ زکینِ برقی کہین اور کہینِ بام  
ہر جا بے نیاز نگاہ لگتا تھا پر یزاد



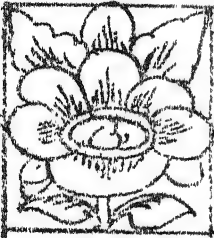
وہ خاک سے گزرا پہ اسے گرد نہ پونجی  
وہ آگ سے گزرا پہ اسے ہر دہ نہ پونجی  
وہ باد سے گزرا پہ ہوا سر نہ پونجی  
وہ نار سے گزرا اسے لوہر نہ پونجی



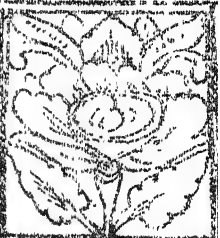
راکب جو جہان میں شہِ ایلان ہوا تھا  
ہر کرہ میں مرکبِ سیرِ انوار ہوا تھا



کیا حکم لگاؤں کہ وہ ہیں اذنِ خالی  
پونچر نہ وہاں اسپِ تصورِ خیالی  
ہر دوہینِ مقابل میں ضروری کشالی  
راکبِ جلالی ہے تو مرکبِ جمالی



کیا کسب کرنے کے لئے سہارا نکالے



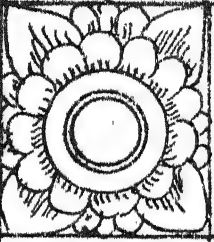
عالم تاکہ بجا ہوش زمین جن و ملک کے

ان صاحبِ حکام ہوں نہ منکر تصدیق

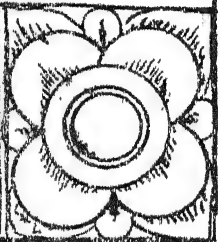
بیان ہوں کہوں کیا کہ نہ شبہ ہے تطبیق

آتا تو کھلا بعد بہت غور و تمسیق

سرگرم حقیقت میں ہوں ہوتی نہیں تحقیق



عالم جو محوِ شے ہے وہ صنعت ہو خدا کی



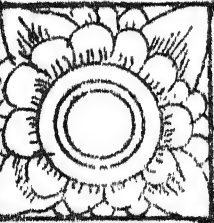
معراج ہے تصدیق رسول و دسرا کی

محسوس مگر صورتِ آئینہ شرف

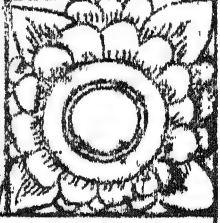
درک نہیں ادراک میں وہ حسابِ اوست

درک نہیں معقول کہ اسکو کرے اصناف

منقولین بہم ہے تمیز اسکی نہیں بھٹا



پستی میں ہے معقول کہ معراجِ نبی میں



سماں سموات کا یان زمین غبی ہے

کیا خاک کرے دہن بچان صدقِ تھرا

کیا نفس مجرور کرے تکمیلِ قصور

حسرت رہی نکلا کو تحقیق کو نتیجہ

کیا نسبت سکین و کیا قطع و تاثر



وعدت میں نہ باقی تھی حصولِ و حضورِ

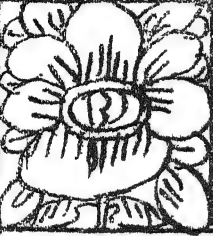




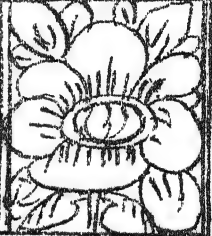
یاں رات میں اک ہو گئی کبھی صوری

جب اہل نظر نے نہ کی سو دت کی نیل  
جب غور سے دیکھا تو ترانہ ہر تفسیل

کیا فکر سا کر کے مجھوں کی تفسیل  
تسکین بھڑکے معقول کو تفسیل

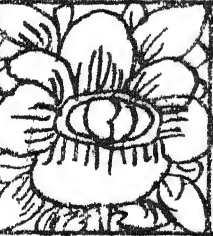


یاں غور مکان پر کہ مکین ہے یا نہیں ہے  
اِلا کے سوا وہ ان نہ مکان ہے نہ مکین ہے

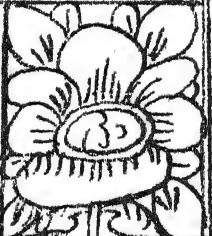


ما فوق تعقل ہیں او اعر و نوا ہے  
اسکان بشر پائے کب بسر ار اطمی

کیا نقل مطالب میں کرے ذہن مبادی  
موضوع نہ محمول نہ جزئی نہ مبسادی

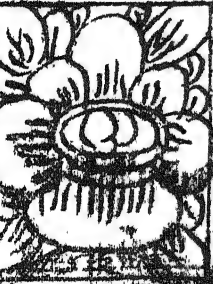


مانا پیچہ کہ خورشید سے پر نور تر ہے  
کیوں مہر مندور ہے پہا کی عھی خبر ہے

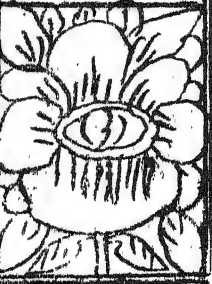


دکھلاؤ تو معقول کے حیلے و حوالے  
آئینہ خاطر سے کہ ورت جو نکالے

ماں حضرت منطق کہو قانون کسائے  
شوق نہیں کام اسے بچان پریرد



تسبیح کرے خاک کہ وہ آپ غلط ہے  
بطا کہ سود و گی کی طوفان میں ہر بلا ہے



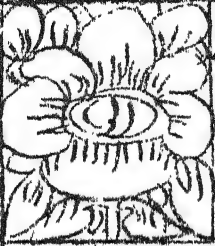


کیا لف مولف ہو موشح و مدلل

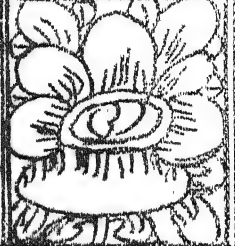
جب پارہ بغیر تنہا ہی ہے سلسل

منطق نہ کہ جسکو موشح و مفصل

کیا جو ہر ذاتی کرے جو ہر سے مکمل



جو دور و فاصل ہے وہ کیا نقل نہیں ہے



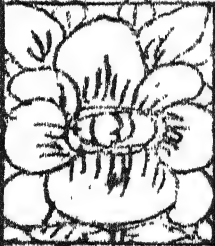
منطق میں مگر نام کو بھی عقل نہیں ہے

دعویٰ یہ کیا تھا کہ صحیح اسکی ہے ترکیب

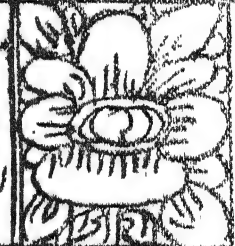
اجزائی کثیرہ کو جو منطق نے دی ترتیب

یاں شب بین ہوئی طالب طابو بین تقرب

تقریب مرام اس کو کھا اور اے تہذیب



معلوم و معارض تو تہ خاک پر ٹبے تھے



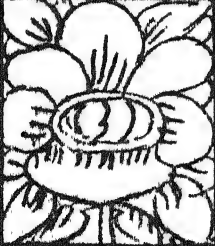
اب موند نہیں آتے تھے بہت موند جو چہرہ تھے

معقول پہ چلتا تھا براہین کا شبہ زہر

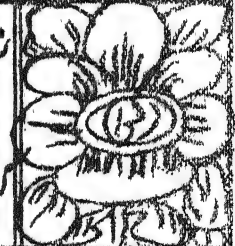
منطق سے عداوت کا جو پیمانہ تھا لبریز

یہ دیکھ کے منطق نے بھی کی سیقتان تیر

سہلہ تھا مضاہین کا طبیعت کی تھی مہینہ



نورہ یہ کیا عرصہ محبت میں کہ خاموش

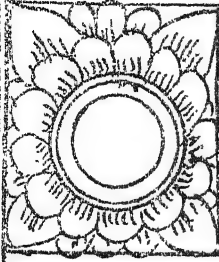


کیا سفر خراشی ہے اد احسان و انوش

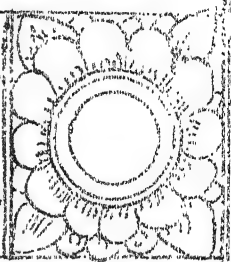
جو محسن و مشفق کو ہر کھینچتے شمشیر

تجسما بھی جہا نہیں نہ بیگا کوئی بے پیر

میں نے سیکھائی سیکھے تالیف و تقریر  
تقدیرِ حق کے امثالِ تصور کے تصاویر

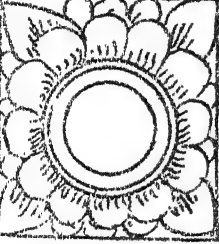


میں نے تو بھلائی کی ویسے تو نے وفا کی  
ان سخت خطا کی جو مجھ حسن پہ جفا کی۔

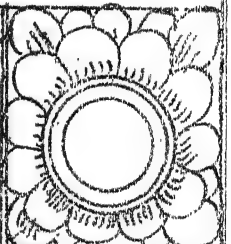


تسلیمِ کائنات کی جنابِ شہ ابرار  
مرد و دو ملحد ہے جو اس سے کفرِ کار

فالق کو کہا میں نے بھی ستار و عقار  
وہ منظرِ قیوس دو عالم کا ہے مختار

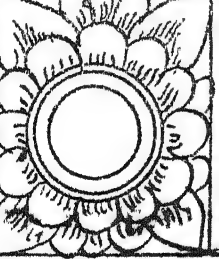


کیا حدس میں سب کچھ یہ کہا صاف نہیں ہے  
شکل یہ کہ تم لوگوں میں انصاف نہیں ہے

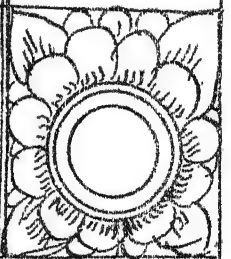


اور کس نے دیا منظرِ اعجاز سے تطبیق  
کس چیز نے کی مذہبِ اسلام کی تحقیق

ہاں ممکن و واجب میں کیا کس نے ہے تفریق  
کس حجتِ قاطع سے ہے مواجہ کی تصدیق



منطق کو جو کہتے ہیں رہا سچ بھٹکی  
عقل اُن کو چھوئی اور نہ کبھی پاس چھٹکی



تقریرِ منافق کی سی کرتے تھے بعدِ شوق  
بے کھانہ امکانِ بشر سے یہ ہو فوق

تو جمع وہاں پر تھے مخالف کے صلہ جوق  
وہ کون تھا تسلیم کا بچنا یا انہیں طوق

	علامہ کسی سے بھی وہ کب بند ہو سکتے	
	ہاں مہر تعقل سے تو لب بند ہو سکتے	
	الحاد کا تھا شور عقاید میں تسر لڑا صفہ را منافق تھے بشوکت و تجل	
	اُس ہمدیدہ آشوب میں حملہ تھا عجم کا تا سید خدا کی تھی و منطق کا مسلم تھا	
	و ان جان فشانی تھی بجانِ عدب بیانی ظاہر میں وہ فانی تھے تقویٰ غرقِ معانی	
	معتول کی عزت نقطہ اس سے ہی بڑھی تھی مذہب کی سپر ہو سکے وہ لاکھوں گڑھی تھی	
	منطق کو اٹھا دیکھتے تھوڑی سی تکلیف ان لوگوں نے منطق کی تہ دل سہی کی توفیف	
	ابن لکھتے ہیں وہ شکیے منطق کا حال	

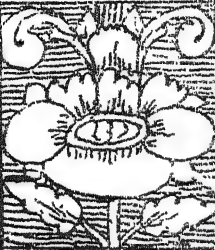
منطق کے دلائل نے ہر کج خلق کو مٹھا لیا

امداد محقق کی عیسا کی نیابت

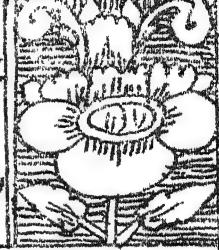
منطق سنہ کی اسلام کی ہر وقت حمایت

آخر یہ کہ کی ترکا تہد ما کی رفاقت

ہمچشمونکی باتیں سنی چہڑی غیبت



جنگ کے رنقا سے کیا مین نے کنارہ  
وہ سیف زبان دل کے دستہ مین دوپارہ

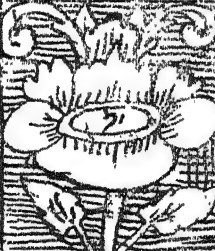


باطل کوئی کہتا ہے وہ ملحد کوئی ناحق

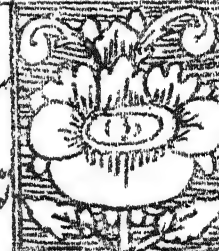
کافر کوئی کہتا ہے کوئی کافر مطلق

وہ سیف زبان کی کہ دل تیغ و سنان شوق

بے پیر کوئی کہتا ہے کوئی مریض شوق



سہوا بھی ہوا کوئی جو منطق کا خریدار  
نور سوا اسے کرتے ہیں ملا سر بازار

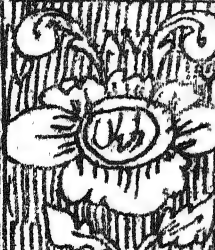


جاہل ہر سہمی آپکا خادم ہے بہر کیف

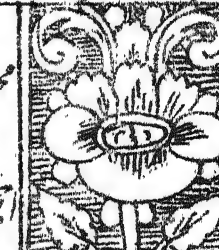
ماقل ہو تو کہنچو نہ عداوت کی کبھی سیف

جو دوست دشمن کو نہ چھپا تو حریف

نہ جج بہر کیف ہر سوا کو غلی صلیف

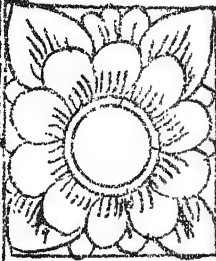


محسن جو ہوا پناہ برا اس کو کہیں کہتے  
اچھا جسے کہتے ہیں برا چہ نہیں کہتے

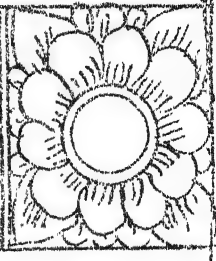


<p>یہ مسمیٰ بابل نے حسین پائی بے لیم</p> <p>نہ فصل کو سمجھا ہے نہ شہر و نسیم</p>	<p>مفسر کی تحقیق کی نہ نوخ کی ترسیر</p> <p>مطلق و مطلقین کی کچھ فکر و تسیر</p>
<p>بچے ہیں دو مطلق کہ درانی پادشہ کے ہتھ</p> <p>اطفال سفار حق نہیں فریاد سہ فریاد</p>	<p>بچے ہیں دو مطلق کہ درانی پادشہ کے ہتھ</p> <p>اطفال سفار حق نہیں فریاد سہ فریاد</p>
<p>دیکھئے نہ مدت ایک گہرا دشت ہیں</p> <p>خود دام اطمینان وہ صیاد سب نے ہیں</p>	<p>بیشہ نہ لیا ہاتھ میں فریاد سب نے ہیں</p> <p>آقا تو نہیں کچھ مگر سنا دشت ہیں</p>
<p>شیشہ زنی دیکھی نہ بھوٹی کبھی کبھی</p> <p>بقسمت میں نہیں قفس گدا نام جہاں گیس</p>	<p>شیشہ زنی دیکھی نہ بھوٹی کبھی کبھی</p> <p>بقسمت میں نہیں قفس گدا نام جہاں گیس</p>
<p>خاموش بلیر ہر ہیر پیران ریاکار</p> <p>کلمات مزخرف بھینٹیں بھگوت سوار</p>	<p>کیا بیش زنی ہے بھے خبردار خبردار</p> <p>بھیر طنب لسان قاعہ برایا الالابصار</p>
<p>اسے پیر مزخرف رہ کچ فہم و مد ہوش</p> <p>کھتا ہے مجھے طفاک و احسان فراموش</p>	<p>اسے پیر مزخرف رہ کچ فہم و مد ہوش</p> <p>کھتا ہے مجھے طفاک و احسان فراموش</p>
<p>وہ کچھ مہین جسے دیکھ کے وانا ہر دیوانہ</p>	<p>ہو تیر نظر کا دل و لہار نشانہ</p>

ہنس ہنس کشتی میں اتار دین سنا  
ہاتھیں لجاؤں تو دلِ حق و دانا



بے ہوش سہی پر غلٹ نظر حق ہے  
بچہ تو ہے بڑھوں کو نگاہوں سے قلع ہے

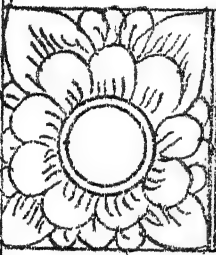


اپنے دیگہ گانے کو کیا بنے سرائے

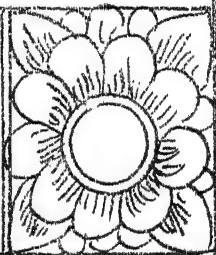
مرحفلہ مجلس میں جو ہو صاحبِ خزان

کیا صدق شکاری ہے پھر پیرو غل بار

حیرت کہ مدد دیوے تری طبعنا ساز



خواہاں مدد تو ترا استاد ہوا ہے  
اسلام کہیں طالبِ لہ مار ہوا ہے

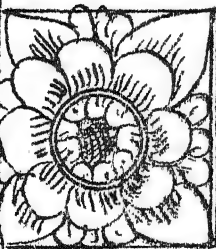


دہری کی بن آئی و ملاحہ کمی ہوئی دہوم

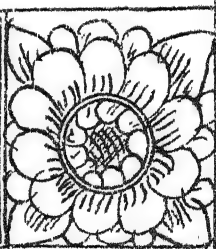
جب سرحد اسلام میں پونچا قدم شوم

درپردہ یہ کوشش تھے کہ اسلام ہو معدوم

ظاہر میں وہ تھے موصد اسلام ہو موم



ہنس ہنس کے اڑتے تھے اور پوچھتے روکے



اسلام کے پیچھے تھے چڑی ہاتھ وہ دھوکے

مرجھانے لگا گلشن تو بہد خزان سے

جب راسخ الایمان اٹھی باغِ جہان سے

کھلا گئے سب غنچہ و گل سحر بیان سے

جو نخل تھے تو خیز کے طیف زبان سے

مسمیٰ کہنہی تشقیر تفسیر بہین پر

کہنہ کیا الحاد کو ہستی کے نگین پر

میرے جو معاون تھے وہ ہیں خاک خاک

اسلام نے دیکھا کہ مجھ میں دشمن ہفاک

جو ضرب حکومت میں تھوڑے ہو گئے بیاک

سہ چار طرہ دور حریفان تھے افلاک

ناچار رہی پیش نظر زرم و بچم کی

تشیبہ رگ حجت قاطع بھی علم کی

اب شکل دکھی پردہ مبہم جو ہوا چاک

آلائش منطق سی مسائل کو کیا پاک

جو غور سے دیکھا تو وہ شفق میں ٹہری کہ

ہر شخص لگا کہنے کہ مجھ کون ہو خاک

دنیا میں تو اس سا کوئی آزاد نہ ہوگا

یہ مکتوب ابلیس کی بھی یاد نہ ہوگا

در پردہ جو آتا سے غدارت کی غصہ

پیرایہ الفت میں خلوت کی غصہ

ناحق کہ جو تو ہیں وفقات کی غصہ

کیا کچھ فضل انداز شرارت کی غصہ

بے دروغی کے فضل خدا شامل ہر کام نہ ہوتا



اسلام کا دنیا میں سراپا نہ ہوتا

اس پیر یا کار سے اللہ نپاہ دے

اس مہر مکار سے اللہ نپاہ دے

اللہ نہ دکھائے کہ ہے نہ ناس کی صورت  
بھکا یا ذوی الفہم کو خاس کی صورت

محبوب ہو اپرودہ حاجب جو ہوا دور  
کروٹ لی جراحست ہو اجنب بدن چو

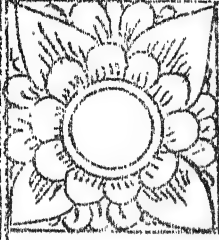
جب سہم تکلم نے کیا چلنی بدن کو  
اب نزع میں پونچھے ہیں کہیں منہ منہ کو

مقارض لائل سو تو پارینہ ہیں اوراق  
منطق سے بچھڑتے ہیں سبھی دوست و شقاق

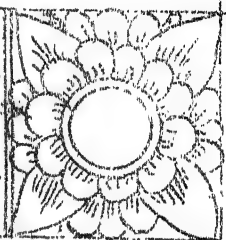
ہے پاس کہ دفتر ہیں چھٹے نظم و نسق کے  
باطل جو میں منکوب ہیں اروج میں تنق کے

جو زندہ احسان تھے سودہ ہو گئے مجنون  
آوارہ ہی اسحاق لے دیا وہ ہے مومن

آزاد ہو سے دام و دین جو ختم ہوا  
جمع تھا پیرا گندہ ہو افسوس بہ بنون



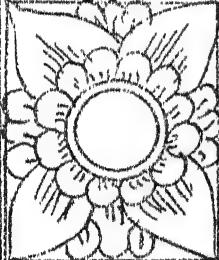
یاور ہے کوئی اور نہ کوئی پشت پناہ ہے



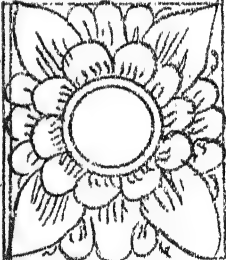
جس گھر سے بنا علم عمل کی تھی تباہ ہے

ہو بیاس ہے نطق کو کہ چہرہ ہی ہو ازرد  
ہاتھوں سے جگر تمام کے روٹا جو وہ درد

اور سونکا یکے کے بھرتا ہے دم سرد  
وہ بین کہ نالان ہیں پس پر وہ زن و مرد



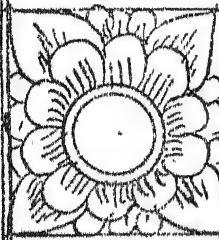
جو تخم کہ بویگا وہی پائے گا ہر بار



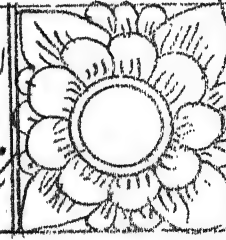
جو بات کہ حق ہے وہ ہے خاطر پر گراں بار

ہم سبھے کہ مقبول کوئی دم کا ہے مہمان  
تجہیز و تکفین کا مہیا کرو سامان

مامون و محمول و قالم ہیں تو اک طمان  
مامون کا اوہر دم چلا اور اس کی اوہر جان



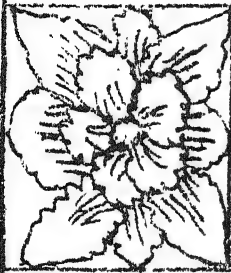
اسکا جو یہ پالا ہے تو اس کا وہ نوازا



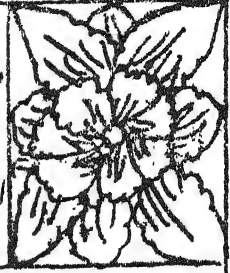
نکیلا پس و پیش ہو دو نون کا جنازا

لیکن جیت تو زندہ ہے مگر یار کو مارا  
اس کا فر مطلق نے تو دیندار کو مارا

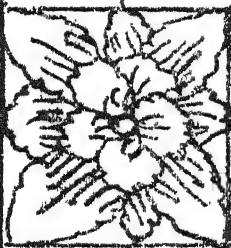
اس پیر نے قوس صاحب تلوار کو مارا۔ اس باغی شہر نے شہ ابرار کو مارا۔



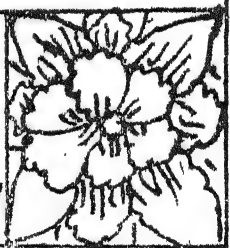
مومن ہونہ تخت ہے نہ تاج و علم ہے  
اسلام میں موجود ابھی شوم قدم ہے



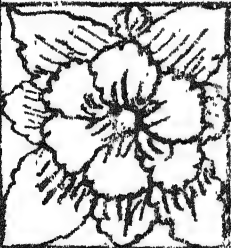
حالت یہ سنی تونے بھی عیسیٰ پر دغل باز  
کنجشک سو کنجشک ہے تہہ باز سو تہہ باز  
اسلام کا انجام دالہاد کا آغاز  
خالق نے کیا پست کسی کو سرفراز



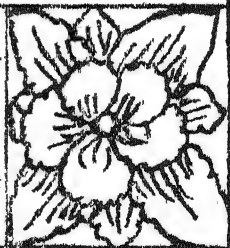
جاتی ہے صد اکو س ظفر کے کتے کو سس  
دو کون ہے ملتا جو ہر دم کھانوسس



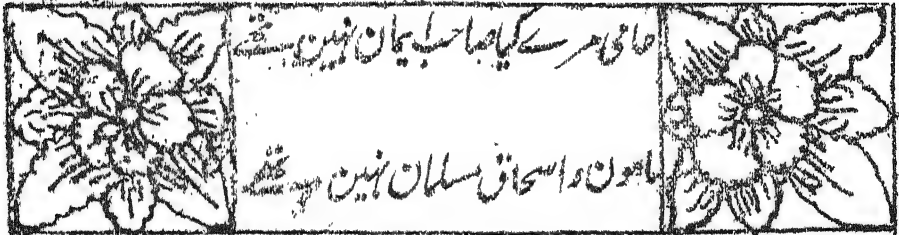
ہر طعن سنان سو کھلا منطق کا ہر اک بند  
اب عرصہ حجت میں نہ جدول تھا نہ بند  
یہ غیظ و غضب کچھ کر منطق کا تھا دم بند  
چھپو تھے پس پشت سپر سفیر افکن



حالت تھی دگر گون مگر اپنی کو سنبالا  
اس پیر نے چھری پٹ بین پاؤں نکالا



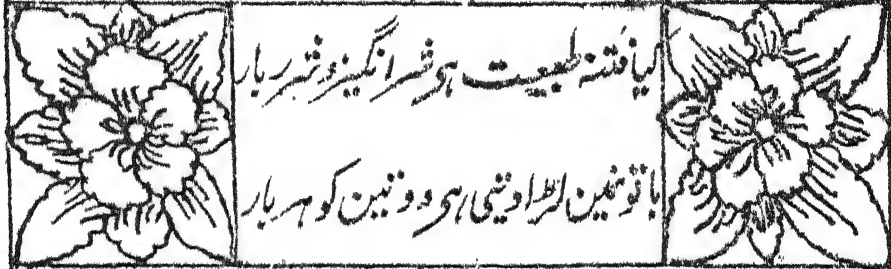
بتلخ زبان چھتے کسا بائیں او بے پیر  
کیا میری خطا ہو وہ ہدی کو نہی نصیر  
خواہی دیکھو اہی جو تو ہوتا ہے گلو گیسر  
کب بین نے ملا حد سے کمی تھریک تھیر



عامی مر کے کیا صاحبِ ایمان نہیں

ماہون و اسحاقِ مسلمان نہیں

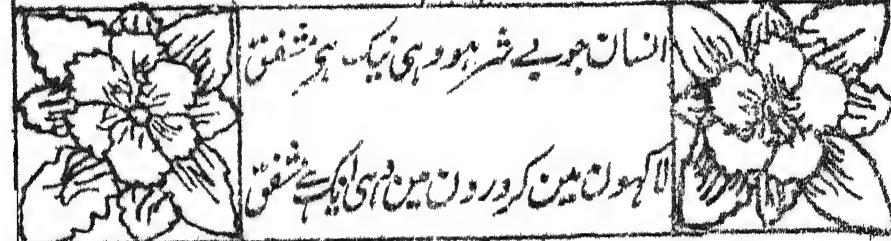
بے پر کے اڑانی کی یہ عادت پڑی کب سے  
دو باتیں بڑھانے کی یہ عادت پڑی کب سے  
لوگوں کو چڑھانے کی یہ عادت پڑی کب سے  
آپس میں لڑائی کی یہ عادت پڑی کب سے



یافتہ طبیعت ہر شرانگیز و شر بار

باتو نہیں لڑا دیتی ہی ووتین کو ہر بار

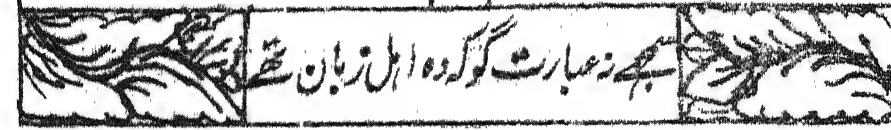
ای طفلِ بجا کارِ ذرا خوفِ خدا کر  
ای عیار و مکارِ ذرا خوفِ خدا کر  
ای شکلِ دل آزارِ ذرا خوفِ خدا کر  
ای ظالم و عذارِ ذرا خوفِ خدا کر



انسان جو بے شرم و ہونیک ہی شفق

لاکھوں میں کر و درون میں ہی ایک شفق

گر ہم گزشتہ کی یہ کرتے ہوسکایت  
منطق کو نہ اسلام سے کچھ بھی غنی خصوصیت  
مستقل کے پر سے میں سب کی غنی شرات  
جن لوگوں کو اسلام سے قلبی غنی عداوت



مجھے نہ عبارت گو کہ وہ اہل زبان تھے

خارج میں کیا غور وہ لازم میں نہاں تھے

مغفول شمسِ تخی بھیمت و گریبان  
طرفین سے کوشش تھی کوئی ایک بیجان  
گٹا تھا سخنِ سیفِ بلاغت سے لہر گان  
ہرطن مسنان کرتی تھی بندشِ کل پریشان

شمسِ تخی کی محبتِ ناطع جو علم تھی  
بس صورتِ محبت جو وہاں پونجی قلم تھی

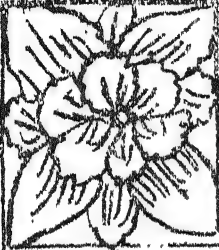
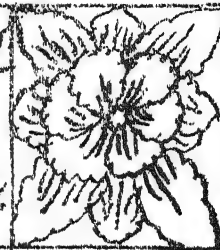
وہ سیفِ زبان کرتے تھے ہر چلو سحرِ حلا  
جب کہیت سخن پڑھتے تھے ہو جاتا کھلا  
بیجانِ حکم کا برس جاتا تھا بھلا  
مشغولِ حرب میں تھے وہ بکلمِ کلاب کلا

ہر اک کو یہ فکر کہ اس کو گردِ مغلوب  
تھا زمین ہوں چار میں یہ سب میں ہو مجرب

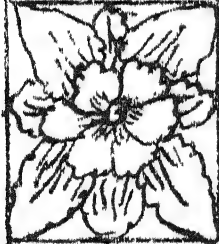

دورانِ تقریر میں پلٹ جاتے تھے شدید  
جب طعن کیا بڑھ کے تو ہٹ جاتے تھے شدید  
محبت کی کھینچ پالکا لٹ جاتے تھے شدید  
پل جاتی تھی جب سیف تو کٹ جاتے تھے شدید

وہ سیفِ زبانی کہ چہی اسن پسِ تافت  
بے سرتھے پر سے حرفوں کے مضمون کو مضمین صاف

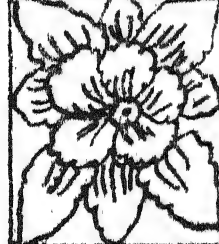
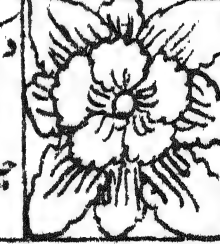
تخم تخم کے پٹ جاتے تھے غور زیر خیالات	رگ رگ کے چٹ جاتے تھے غور زیر خیالات
سورہ کے جھپٹ جاتے تھے غور زیر خیالات	دھڑکے کے جھپٹ جاتے تھے غور زیر خیالات

کچھ چونکائے ہوئے، دو سائب لہر تھے	
یہ خوف ہوا سب کو کہ موغہ ڈھانپ لہر تھے	

لڑتے تھے مستان سخن میں کثر و شبیر	اس غم و بالجمہ سے ہوتی تھی الٹ پیہر
ہر پنجہ زبردست پٹ کر کے بنا تیر	دندان مشدد سے پر و پیش لگی ڈھیر

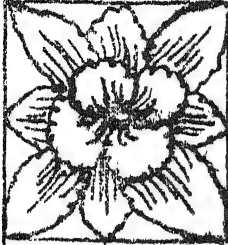
وہ ضرب چلی کہ نفی اثبات کٹے تھے	
بے سر تھے سخن نیش مضامین کے چٹے تھے	

بہرے تھے ظاہر غیب غیظ کو آفتار	تکتے تھے وہ موغہ کو نظر تیز سے ہیرار
ماگاہ یہ ہوا غل کہ خبردار خبردار	بالا غر فلک پہ پنج گے احمد مختار

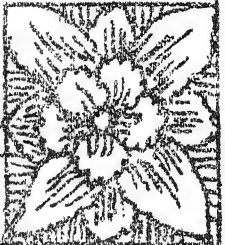
دیکھو تو کہ غور شد یہ مقام قمر آیا	
حیرت یہ ہوئی رات غنی پر دن نظر آیا	

فرزند پدر سے ملا اور نور لب سے	دلیند ملا سینے سے اور لخت جگر سے
--------------------------------	----------------------------------

وہ صادق الاخبار ملا پیکار ہے | آدم بین نعل گیشہ جن دبشہ



یہ نور نظر راحت جان نخر سلف ہے



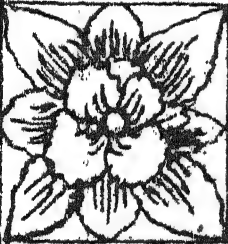
آدم کا ہے سرتاج تو خوشامشہ

جاتے تھے سید ایک اور ایک بدکار

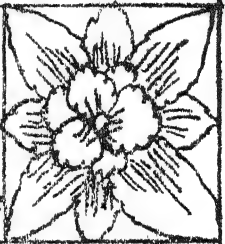
دو باج آدم کے چپ و اس نمودار

اور ایک یہ کارون کو لے جاتی تھی لٹا

مداہ ایک کی جاتی تھی درخت گلزار



دنیا میں جو پوچھو تو مہلت سے اصل کی



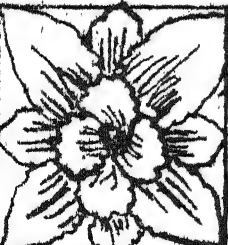
پوری جو ہوئی یہ تو ہے بادشہ عمل کی

نیکے یا بدی ظلم و ستم خلق مروت

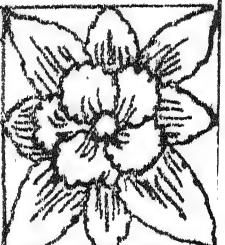
جو چاہتے کر چند نفس کی ہی مہلت

یا زجر و اہانت و تکبر یا اعانت

خاطر مدارات مداوت و مہلت



آخر یہ عمل سات ہے اچا یا برا



دینا تر سے پاس ہی کھوٹا یا کھڑا ہو

ہر نخل خزان دیدہ ہو وہ خشکین ہے

یہ دہر پر آشوب رہ سنج و من ہے

نصراں کا اگر گور تو لبیکس کفن ہے

جو قامت نوخیز ہے زہ پیر کن ہے



	جو طبل و علم رکھتے تھے بے نام و نشان ہیں	
کنڈیر پیر پیری ہیں وہ جہاں بستی تھے انسان		یہ حرا بصفت زنگب لکھے ہر اک آن
	جو زمینیت عالم تھے مکان اب وہ ہیں ایران	
	اڑتی ہے وہاں خاک جہاں طبل و علم تھا	
مخرج عناقرین ارض و سما میں		محدود نفس جب کہ ہوا دارفتا میں
	تاکید اجل کی کہ تو ہے دستِ تقدار میں	
	خواہش کی عیدِ ترغیب ہے کرشکر تو زر کی	
ہر شخص کو دیتی ہے صابروت ادمہ آ		کیا قدرتِ خالق کا عجب ہے تماشا
	جو آج گھوارے میں اہل گور میں ہوگا	
	موتی جو اقا رب ہیں وہی مٹی کرینگے	

جب چین پر ٹیگا تجھے مٹی میں دھینکا

یہ دہر پر آشوب ہے مکار ہے غدار  
دیتا ہے نیا دل غریب دلوں دل آزار  
پالے جو پڑا اسکے زباں ہوا زخار  
ظاہر میں تو محبوب ہے باطن میں ہنہو خوار

خطہ کا دسے جاں کا جو عاشق ز رے  
دشمن ہوں ترے لاکھ یہ وہ باہنی شرے

جو طالب ز رہین نہیں ملتا انہیں آرام  
جن طمع و ہوس کا چڑ مار تھا ہوسہ شام  
ردنا ہے تو پیسہ کا وہ دولت کا ہو کلام  
دنیا سے غرض و نگو مقبلی سے نہیں کام

کھڑی اگر نام لو دیدتے ہیں جیسے  
چٹری تو چلی جائے کھین جائے نہ ڈری

جو طالب بہن وہ بہن بنے ننگ و ناموس  
رنگ رگ میں بہری حرص ہو اٹھو رہنموس  
زندگان غم و رنج و محن میں وہ بہن محبوب  
ہزار قباد ام ہوس ز منیت لبوس

جب آئی اجل دولت و دنیا یہ ہوسہ تیج  
ستار فضیلت کا ہر اک یہ تیج ہے پستہ تیج

رقتا زلمے نے پکریں آپ درخوہ	لیسان نہیں رہتا ہے تانیکا سادور
اسکے ہین تھوڑے تھوڑے ہنگامے	کل کچھ تھا تو پک آج ہو کل ہو دیکھا کچھ

ٹھہروں کو جو قدریں میں سے اب کوئی نہ ہو	وہ آج نہیں ہیں چلو کل ہم بھی نہ ہو
---	------------------------------------

کرتا ہے سفریان سے یکے بعد دیگرے	مرتا ہے پدر کل تو پسر کج برادر
روتا ہو کوئی خون کہیں خاک ہو برسر	کس طرح سے بے خوف ہیں ہم شہر اکبر

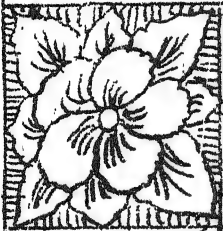
مرتا ہی مرے حرص و ہوا کم نہیں کرتا	لے سے زیادہ کبھی ہم غم نہیں کرتے
------------------------------------	----------------------------------

ہم کرتے ہیں مرنے کا جو اہل مرگ کے ماتم	اتنا بھی سمجھتے تھیں وہ آج تو کل ہم
سامان اجل ایسا بھی ہوتا ہے فراہم	ہم دم جو نہ چلے آج کل جلے گا کل دم

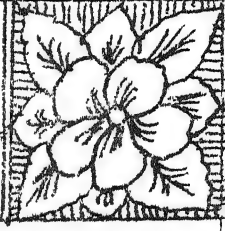
کچھ خوف و خطر موت سے دانا نہیں کرتے	ہم موت طبع کو کبھی کوتاہ نہیں کرتے
-------------------------------------	------------------------------------

آتی ہے صدا گور سے نہ تخت نشین ہے	کھتی ہے متنا کہ ست تاج و نگین ہے
----------------------------------	----------------------------------

حسرت کا بیان ہو کہ وہ اپنیز زمین ہو  
اکہتی ہے قضا ہاں تھا مگر توبہ نہیں ہے

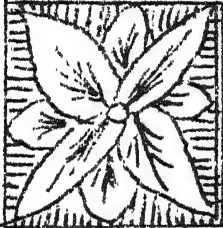


حاکم جو قضا کے تھے وہ بین پلے قضا کے  
بکڑی ہوئی صورت ہو چلا پنچون گنا کے

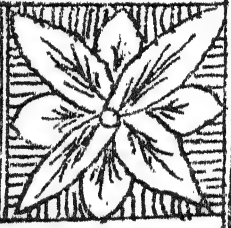


تھے تو زلف باریک اور انکا نظار  
بیچین ہوئے یہ تو ہوا گہر تیر بالا

ہستی میں جو آئی تو ہوئے چاند ا جالا  
کھا کھا کے پیر لال یہ سونے کا نوا لا

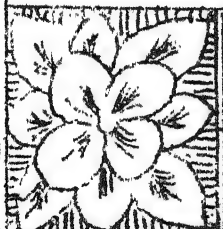


ہاں آنکھیں پچھاتی تھی جو چلتے تھے اگر  
اب گورین لائی ہے انہیں موت پڑے

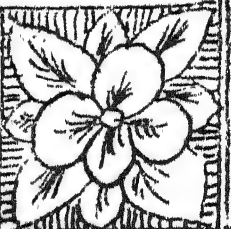


سر نہر سے لال کا ہو باغ جو آئے  
اسدن کے لئے منتیں کیا کیا نہیں باقی

کرتی تھی دعا مان یہ شب تسمیہ خوانے  
اک چاند سے دو لہن کو بیاہ لائی جاتی



اس لالی کی دنیا میں سدا جلوہ گری رکھ  
میں کو ک جلی ہوں تو مری گود بہری رکھ



الشکر کہ شاداب ہو اچھرہ گلزار

النتہ شکر ترو تازہ ہے گلزار

حسرت، لولی نکل چوانی ہوا پر بار

الفضل کہ سر نہر ہو امنبرہ خسار

پروان جڑ ہالال کیا فضل خدا نے

بر لایا تناسے ولی نخل و عا نے

زمیندہ اوزنگ ہے اور زنت پیہم

سلطانِ سلاطین ہے اور مالکِ تعلیم

و غیرت و توقیر ہی اور واجبِ تنظیم

چہرہ مرجعِ خلق اللہ ہے اور قابلِ تسلیم

کیا غم ہو کہ دولت میں ہوتا روزِ فکرم

شست میں یلیمان ہے تو تشوکتین بکندر

نعرہ و وف چاک و رباط انکے لئے تھا

اسبابِ طرب عیش و نشاط انکے لئے تھا

ہر موسم و ماہ شباط انکے لئے تھا

پیرا بن بخت و بساط انکے لئے تھا

ہر شبن خوشی و غنیمت جمشید ہوا تھا

ہر رات شب قدر تھی دن عید ہوا تھا

سرشارِ محبت تو مشید لے و لارام

مختومِ نغم نشاط آراجوان مہوش و گلغام

جز بادہ پرستی کے نہیں انکو کوئی کام

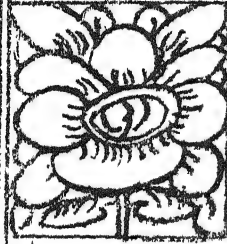
شوریدہ سداورہ دھارفتہ و بدنام

ہر سرینِ خموشی تھی ہر اکِ نان تہا مہوش

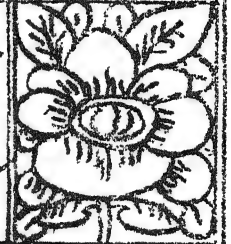
حاضر کئی عیدِ حالت تھی کہ غائب تھی زاموش

جز بادہ کشی اون کرنے تھا شغل کو سچی اور کرتے تھے مئے ناب کا احباب ہاں دوم

خدا شہ زاد نہیں آج کا فریاد نہ بچہ خور مجنون کی سی حالت تھی تو دیوانہ کو کچھ ملو



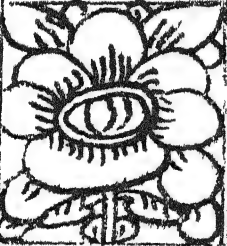
جس دوش پہ شیطان ہو اسی گشت نہیں ہے



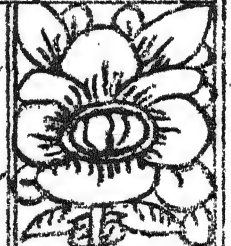
کیا پسند سنے وہ کہ جسے ہوش نہیں ہے

مکتا تھا نصیحت کی اگر کوئی نکل کر ہو جاتے تھے اون یار کی صورت سے بھی تیرے

ہوتا تھا وہ زندان عقوبت میں گرفتار محبوبس حرم ہوتے تھے ٹھٹھ جاتا تھا گہوار



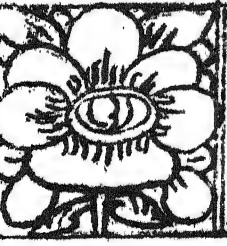
سب ہیں زن و فرزند سلسلہ سلاسل



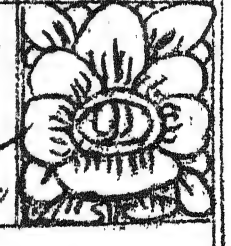
اک بات کھی کیا کہ قیامت ہوئی نازل

اوس صاع و شفق کی نصیحت کی سراسر عجیبس ہو سب زن و فرزند و برادر

سب پر شرع و مال ہوتے قتل وہ یکسر اس جرم میں ڈھیلانہا اگر کی جگہ پر



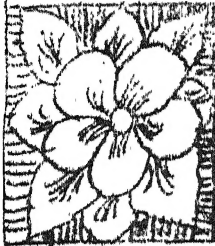
اوس تلخ نصیحت سے غضب گریا تھا



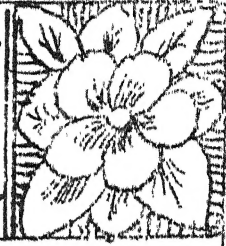
کچھ ہم نے اوس جا پہاں پھیر دیا تھا

مشغول رہا کرتے تھے پھینٹیں طرب میں بڑھتا تھا قدم روزہ حرص طلب میں

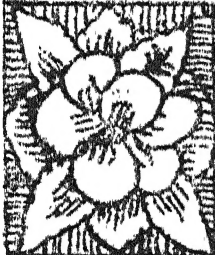
ناگاہ گزشتار ہوئے قہر و غضب میں      و اثر و ن ہوا بخت چھٹے چاہے بخت



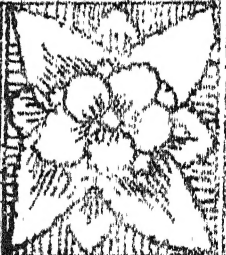
غفلت میں اصل کڑی از خود ہو رفتہ  
لے آ کر بھاتا بہ فدا دست گرفت



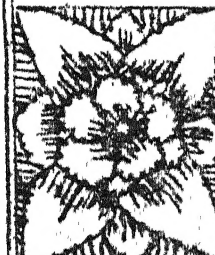
ناگاہ قضا آ کے ہوئی اونکی گلگیر      تدبیر و علاج اور دولے کی تاثیر  
نتیجہ جانتا کہ کی اولیٰ ہوئی تدبیر      پیر شہ و غضب سے لڑتے کی تدبیر



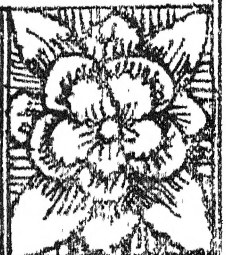
وہ شوکتِ بخت کھان آج او بد خو  
کان ہیں جو گرتے تھے پینے پہ لہو کو



وہ جاہ و شہ اور لشکر ہی کھان آج      وہ تاج و نگین خلعت پر رہ ہی کھان آج  
وہ ملک و سرزمین وہ ظفر ہی کھان آج      کیا ہو گئی وہ زینتِ سرور ہی کھان آج

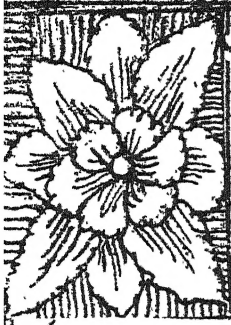


گل مالکِ تعلیم تھا اور شاہِ زمیں کا -  
صدیف کہ وہ آج ہی محتاجِ کفر کا -

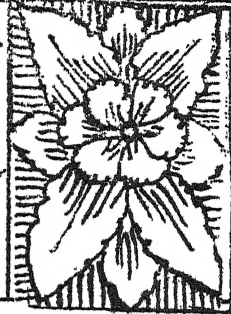


بس عالمِ مثال کے اب لکھ چکا امثال      دکھلا دیا سن ہر پر آشوب کی سب چال  
پر عالمِ مثال میں بن گیا مثال -      اللہ کرے خیر کا تر ہے حال





قابو میں ندرل ہے نہ زبانی مرے بس میں



آیا ہے بڑا پامچے تیسویں برس میں

دھل دھل کے بہا جاتا ہے اب خون جگر

اعدام میں عرشہ ہی کرتا ہے صلیب

اکسان مجھے آئی ہے جوانی و بڑاپا

مونیہ بالاد سرگالا ذرا دیکھو تماشا



اب شمشہ کچھ جینے کے آثار نہیں ہیں

واطمسند بات کہ کیا ہے

ظاہر ہے کہ یہ بچنے کے آثار نہیں ہیں

طبع لگی طبع عزیز دکن کی  
ہے لہذا مہر طبع کی نشانی

بر



الحمد لله والمنة وزین ایام فرخندہ فرجام صاحب لا جواب از تصنیف مفید طوی  
شکرتان بلاغت و غنایب گلستان فصاحت اعنی جناب معلی القاب بیوک  
شفقت حسین عرف ابوالمحاسن مخلص شمس ادا م اللہ فضیہ مسمی بریا  
از اہتمام خادم العلماء ناچیز جهان محمد علی خان - در مطبع غریز نوکن واقع چیتہ  
نواب نثار الملک مرحوم مطبوع گردید سر  
اطلاع کوئی صاحب بغیر اجازت مصنف قصہ چاہنے یا چھوٹا لافرا



